

अक/म/क.—

नाथूराम प्रेमी,

धीर—

छगनमल बाकलीवाल

मालिक—

जैन ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,

हीराबाग-बम्बई ।

प्रिटर—

मंगेगराव नारायण कुठकणी,

कमौटक प्रेम,

४३४ टाकूरद्वार-बम्बई ।



श्रीवीतरागाय नमः ।

द्रव्यसंग्रह ।

(अन्वय अर्थसहित ।)

दोहा ।

कहे द्रव्य जीवादि जिन, वंदे जिन्हें सुरेण ।
तिन जिनवर वृषभेशको, गार्हं सीस हमेश ॥ १ ॥
मूलप्रत्यकर्ताका मङ्गलाचरण ।

प्राकृतगाथा ।

जीवमजीवं द्रव्यं जिणवरवसहेण जेण णिदिट्ठं ।
देविंदविंदवदं वंदे तं सच्चदा सिरसा ॥ १ ॥
संस्कृतच्छाया ।

जीव अजीवं द्रव्यं जिनवरवृषभेण येन निर्दिष्टम् ।
देवेन्द्रवृन्दवन्द्यं वन्दे तं सर्वदा सिरसा ॥ १ ॥

अनुपार्थ—(जेण=येन) जिस (जिणवरवसहेण=जिनवरवृ-
षभेण) ऋषभ जिनेश्वरिने (जीवमजीवं=जीवम् अजीवम्) जीव और
अजीव (द्रव्यं=द्रव्य) द्रव्यका (णिदिट्ठं=निर्दिष्ट) वर्णन किया
है और (देविंदविंदवदं=देवेन्द्रवृन्दवन्द्यम्) जो देवोंके इन्द्रसमूह-
का बढनीय है । तं=तम) उस आदिनाथ भगवानको मैं (सच्चदा=

सर्वदा । सदेव (मिग्गमा सिरसा) मस्तक नवाकर । वंदे वन्दे)
नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥
भावार्थ —(जिस ऋषभनाथ भगवानने जीव अजीव द्रव्योंका स्व-

सान्त्वयार्थ ।

अन्वयार्थ—(व्यवहारा=व्यवहारान्) व्यवहारनयमे (निकाळे
त्रिकाळे) तीनों कर्षात् भूत भविष्यत् वर्तमान काळोंमें (ई
दिय=इन्द्रियम्) इन्द्रिय (बल=बलम्) बल (आउ=आयुः)
आयु (य=च) और (आणपाणो=आनप्राण) आगोष्ठास
[एते] ये (चतुपाणा=चतुःप्राणाः) चार प्राण [गति] है ।
(दु=उ) और (निधयणयदो=निधयनयत.) निधयनयमे
(जस्य=यस्य) जिसका (चेदना=चेतना) एक चेतना ही
प्राण है (गो=सः) सो (जीवो=जीवः) जीव है ॥ ३ ॥

मायार्थ—व्यवहारनयकी अपेक्षा पाँच इंद्रिय, तीन बल, आयु
और आगोष्ठास इस प्रकार दसप्राण जिसके, हों, वह जीव है और
निधयनयमे जिसके, चेतना (स्वरूप और परस्वरूपका ज्ञान)
प्राण है उसे ही जीव जानना ॥ ३ ॥

२. उपयोग अधिकार और दर्शनोपयोगके भेद—

उपओगो द्विविधो दंमणं णाणं च दंमणं चदुधा ।

चरगु अचरगु ओही दंमणमथ केवले णेये ॥ ४ ॥

उपयोग द्विविध है दर्शन ज्ञान व दर्शन चतुर्ही ।

चरु अचरु अवि दर्शन अथ केवल लेख ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ । उपओगो-उपयोग) उपयोग । द्विविधो-द्वि-
विध दो प्रकारका है दंमणं दर्शन एक तो दर्शनोपयोग
(च च और णाणं ज्ञान दूसरा ज्ञानोपयोग । इनमें से —

विकल्प दो प्रकारका है दंमणं दर्शन एक तो दर्शनोपयोग
(च च और णाणं ज्ञान दूसरा ज्ञानोपयोग । इनमें से —

रूप वर्णन किया है, और जो शैत इन्द्रोकर वन्दनीय है उसको मैं
नेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती मस्तक नवाकर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

जीवद्रव्यके स्वरूपको ज्ञात करानेवाले नव अधिकारोंके नाम—

जीवो उपयोगमग्रो अमुत्ति कत्ता मदेहपरिमाणो ।

भोक्ता संसारस्थो सिद्धो सो विस्ससोड्ढगई ॥ २ ॥

जीवः उपयोगमयः अमूर्तिः कर्ता मदेहपरिमाणः ।

भोक्ता संसारस्थः सिद्धः स विस्ससा ऊर्ध्वगतिः ॥ २ ॥

अन्वयार्थ—(जीवो=जीवः) जो प्राणोकर जीवै (उपयोग-
मग्रो=उपयोगमयः) उपयोगमयी (अमुत्ति=अमूर्तिः) मूर्तिरहित
(कत्ता=कर्ता) कर्मोंका कर्ता (मदेहपरिमाणो=स्वदेहपरिमाणः)
नामकर्मके उदयसे प्राप्त हुए अपने शरीरके बराबर [छोटा या बड़ा]
रहनेवाला (भोक्ता=भोक्ता) कर्मफलका भोगनेवाला (संसारस्थो=
संसारस्थः) संसारी (सिद्धो=सिद्धः) सिद्ध है (सो=सः) वही
(विस्ससोड्ढगई=विस्ससा ऊर्ध्वगतिः) स्वभावसे ऊर्ध्वगतिवाला है ॥२॥

भावार्थ—ये नव प्रकार जिन्में पाये जायें, वही जीव है ॥२॥

अब बारह गाथाओंसे इन नव अधिकारोंका वर्णन करते हैं ।

१ । उनमेंसे प्रथम जीवका स्वरूप कहते हैं,—

त्रिकाले चदुपाणा इंदिय बलमाउ आणपाणो य ।

ववहारा सो जीवो णिच्चयणयदो दु चेदणा जस्स ॥ ३ ॥

त्रिकाले चतु प्राणाः इन्द्रियं बलं आयुः आनपाणः च ।

व्यवहारान् सः जीवः निश्चयनयतः तु चेतना यस्य ॥ ३ ॥

(१) भवणालयचालीसा वितरदेवाण होति वर्त्तिसा ।

कप्पामरचउचीसा चंदो सरो णरो तिरिओ ॥ १ ॥

[यह गाथा मूलग्रन्थकी नहीं है]

अर्थ—भवनवातियोंके ४०, स्थितियोंके ३२, कल्पवातियोंके २४, चन्द्र,
सूर्य, चक्रवर्ती और विह, इस तरह सब मिलकर १०० ।

अन्वयार्थ—(व्यवहारा=व्यवहारात्) व्यवहारनयमे (निष्काले=
त्रिकाटे) तीनो अर्थात् भूत भविष्यत् वर्तमान कालोंमें (इं-
द्रिय=इन्द्रियम्) इन्द्रिय (चल=चलम्) घट (आउ=आयुः)
आयु (य=च) और (आणपाणो=आनप्राणः) आनोच्छ्वास
[एते] ये (चतुःपाणा=चतुःप्राणाः) चार प्राण [गति] हैं ।
(दु=तु) और (निधयणयदो=निधयनयत) निधयनयमे
(जस्य=यस्य) जिसका (येदणा=धेनना) एक धेनना ही
प्राण है (मो=तः) मो (जीवो=जीवः) जीव है ॥ ३ ॥

भावार्थ—व्यवहारनयकी अपेक्षा पाँच इन्द्रियें, तीन घटें, आयु
और आनोच्छ्वास इस प्रकार दसप्राण गिनाके हों, वह जीव है और
निधयनयमे गिनाके धेनना (स्वरूपस्वरूप और परावस्वरूपका ज्ञान)
प्राण है उसे ही जीव जानना ॥ ३ ॥

२ । उपयोग अधिकार और दर्शनोपयोगके भेद—

उपयोगो दुर्विषयो दंमणं णाणं च दंमणं चतुधा ।

धरम् अपवम् ओही दंमणमथ केवलं णेयं ॥ ४ ॥

उपयोगः द्विविधः दर्शनं ज्ञानं च दर्शनं चतुर्धा ।

चतुः अथ च अथ दर्शनं अथ केवलं ज्ञेयम् ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ (उपयोगो-उपयोग) उपयोग । दुर्विषयो द्वि-
विधः दो प्रकारका है दंमणं-दर्शनं । एक तो दर्शनोपयोग
(य य और णाणं ज्ञानं दूसरा ज्ञानोपयोग) इनमेंसे दंमणं
दर्शनं दर्शनोपयोग चतुधा चतुर्धा चार प्रकारका है

ज्ञानना (चक्षुःअक्षुःसुओर्हीदंमणं=चक्षुश्चक्षुःअविदर्शनम्
 पहला चक्षुदर्शन अक्षुदर्शन दूसरा तीसरा अविदर्शन
 (अक्षु=अक्षु) और (केवलं=केवल) चौथा केवलदर्शन ॥ ३ ॥

ज्ञानोपयोगके आठ भेद-

णार्णं अष्टवियर्षं मदिमुदओर्ही अणाणणाणाणि ।

मणपज्जय केवलमवि पच्चक्खपरोक्खमेयं च ॥ ५ ॥

ज्ञानं अष्टविकल्पं मतिश्रुतावधयः अज्ञानज्ञानानि ।

मनःपर्ययः केवलं, अवि प्रत्यक्षपरोक्षभेदं च ॥ ५ ॥

अन्वयार्थ—(मदिमुदओर्ही अणाणणाणाणि=मति-
 ताऽवधयः अज्ञान-ज्ञानानि) मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान, अवि-
 अज्ञान, मतिज्ञान श्रुतज्ञान, अविज्ञान (अवि=अवि-
 और (मणपज्जय=मनःपर्ययः) मनःपर्यय तथा (केवलं=केवल)
 केवलज्ञान, इसप्रकार (णार्णं=ज्ञानम्) ज्ञानोपयोग (अ-
 वियर्षं=अष्टविकल्पं) आठ भेद रूप है (च=च) और यि-
 यह ज्ञानोपयोग (पच्चक्खपरोक्खमेयं=प्रत्यक्षपरोक्षभेदं) प्रत्य-
 परोक्ष भेदसे दो प्रकारका भी है ॥ ५ ॥

भावार्थ—ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका है और ये ही आठों प्रत्य-
 परोक्षके भेदसे दो प्रकारके भी होते हैं ॥ ५ ॥

प्रत्यक्ष परोक्ष ज्ञानके भेद ।

- [१] मदि सुय परोक्खणार्णं ओर्ही मण होइ वियलपच्चक्खं ।
 केवलणार्णं च तद्वा अणोवमं होइ मयलपच्चक्खं ॥ १ ॥
 मति, श्रुत परोक्षज्ञानं अविधि, मन, भवति विकल्पप्रत्यक्षम् ।
 केवलज्ञानं च तथा अनुपमं भवति मकल्पप्रत्यक्षम् ॥ १ ॥

अन्वयार्थ—[मदि=मति] मतिज्ञान [सुय=श्रुत] श्रुतज्ञान ये

ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग ही जीवद्रव्यका लक्षण है-
अदृचदुणाणदंसण सामण्यं जीवलक्षणं भणियं ।

व्यवहारा शुद्धणया शुद्धं पुण दंसणं णाणं ॥ ६ ॥

अदृचदुणाणदर्शने सामान्यं जीवलक्षणं भणितम् ।

व्यवहारान् शुद्धनयान् शुद्धं पुनः दर्शनं ज्ञानम् ॥ ६ ॥

अन्वयार्थ—(सामण्यं=सामान्यं) सामान्यरूपसे (जीव-
लक्षणं=जीवलक्षणम्) जीवका लक्षण (व्यवहारा=व्यवहारान्)
व्यवहारनयसे (अदृचदुणाणदंसण=अदृचदुर्ज्ञानदर्शने) आठ
प्रकारका ज्ञान और चार प्रकारका दर्शन (भणियं=भणितम्)
कहा गया है (पुण=पुन) और (शुद्धणया=शुद्धनयान्)
शुद्ध निश्चयनयसे (शुद्धं=शुद्धम्) शुद्ध (दंसणं=दर्शनम्)
दर्शन और (णाणं=ज्ञानम्) शुद्ध ज्ञान जीवका लक्षण है ॥ ६ ॥

३ । जीवका भूमूर्तित्वभधिकार—

एण रम पंच गंधा दो फामा अदृ णियया जीवे ।

णो संति अमुत्ति तदो व्यवहारा मुत्ति गंधादो ॥ ७ ॥

(परोक्षराणार्णं=परोक्षज्ञानम्) परोक्षज्ञान है । (ओदी=भवति) भवति
ज्ञान (ए=च) और (मण=मनः) मन.पर्यवसान (विघलपच्छक्खं=विह-
सप्रवृत्तम्) लक्ष्मदेरावृत्त (होह भवति) है । (लहा=तथा) तथा (वेयल-
णाणं=वेचलज्ञानम्) वेचलज्ञान (अणोपमं=अनुपमं) जिसकी बराबरीका कोई
भी नहीं लेता (एयलपच्छक्खं=सकलप्रवृत्तं) सर्वदेरावृत्त (होह=

वर्गाः रमा तस्य तंभी शो मर्गाः कश्चि विप्रयान जीवे ।

मो मंति अमूर्तिः मग प्यनरागान मूर्तिः वंथन ॥ ७ ॥

अन्वयार्थ—(निधया=निधयान , शुद्ध निधयनपमे (चै=जीवे) जीवद्रव्यमे (वण्ण इम पञ्च=वर्गा रमा तस्य) पांच पांच प्रकारके रम (द्दो=दो) दो प्रकारका (वंथा-तन्वी) मग (अठ कामा=अष्टो मर्गाः) आठ प्रकारके मर्ग (लो=लो नदी (संति=सन्ति) हैं (ततो=तत) इस कारणमे जीव (मुत्ति=अमूर्तिः) अमूर्तिक है और (ववहाग=व्यवहाग) व्यवहारनयसे (वंथादो=वन्धतः) कर्मबन्धमदित होनेके कारण (ति=मूर्तिः) मूर्तिक है ।

भावार्थ—जीवद्रव्यमे पांच प्रकारके (खेत, पीत, नील, अरुण, कृष्ण) वर्ण; पांच प्रकारके (तिक्त, कटुक, कषायला, मृदा, मीठ) रस; दो प्रकारके (सुगंध, दुर्गंध) गंध; और आठ प्रकारके (दृक्, श्रवण, स्पर्श, उष्ण, श्लिग्ध, रुक्ष, मृदु, कठोर, हलका, भारी) स्पर्श; इन २० में एक भी गुण नहीं है, इस कारण निधयनपमे (वास्तवमें) तो अमूर्तिक है परंतु व्यवहार नयसे (कर्मबंध शरीरादि) सहित होने कारण मूर्तिक भी कहा जाता है ॥ ७ ॥

४। कर्त्ता अधिकारः—

पुग्गलकम्मादीणिं कत्ता व्यवहारदो दु निधयदो ।

चेदणकम्माण्णादा सुद्धणया सुद्धभावाणं ॥ ८ ॥

पुग्गलकर्मादीनां कर्त्ता व्यवहारतः तु निधयतः ।

चेतनकर्मणां भावमा शुद्धनयात् शुद्धभावनाम् ॥ ८ ॥

अन्वयार्थ—(ववहाग्दो दु=व्यवहारतस्तु) व्यवहारनयसे (आदा=आत्मा) जीव (पुग्गलकम्मादीणिं=पुग्गलकर्मादीनाम्

पुद्गलकर्म ज्ञानावरणादि व शरीरादिका (कृत्ता=कर्ता) कर्ता है और (निश्चययदो=निश्चयतः) अशुद्ध निश्चयनयसे (चेदणक-
म्माणं=चेतनकर्मणाम्) रागादिक भावकर्मोंका कर्ता है; परन्तु (शुद्धणमा=शुद्धनपात्) शुद्ध निश्चयनयसे केवल मात्र (शुद्ध-
भावाणं=शुद्धभावानाम्) अपने शुद्ध चैतन्य भावोंका [शुद्धज्ञा-
नदर्शनका] ही कर्ता है ॥ ८ ॥

५। मोक्षा अधिकारः—

व्यवहारा मुहदूषसे पुगलकम्मफलं पभुंजेदि ।

आदा निश्चययणयदो चेदणमावं सु आदम्म ॥ ९ ॥

व्यवहारात् मुहदूषः पुगलकर्मफलं प्रभुंजेत् ।

आत्मा निश्चयनयतः चेतनभावं सत्तु आत्मनः ॥ ९ ॥

अन्वयार्थ—(आदा=आत्मा) जीव (व्यवहारा=व्यवहारात्)
व्यवहारनयसे (मुहदूषसे=मुहदूषः) मुहदूषरूप (पुगल-
कम्मफलं=पुद्गलकर्मफलम्) पौद्गलिक कर्मोंके फलको (पभुंजेदि=
प्रभुंजेत्) भोगता है और (निश्चययणयदो=निश्चयनयतः) शुद्ध-
निश्चयनयकी अपेक्षा (आदम्म=आत्मनः) अपने (चेदणमावं=
चेतनभावं) शुद्ध दर्शनज्ञानोपयोग भावोंको (सु=सत्तु) ही
भोगता है ॥ ९ ॥

६। अणुदेहपरिमाणाधिकारः—

अणुगुरुदेहपरमाणो उवासंहागमत्पदो चेदा ।

अणुमुहदो व्यवहारा निश्चययणयदो असांसेमो वा ॥ १० ॥

अणुगुरुदेहपरमाणो उवासंहागमत्पदो चेदा

अणुमुहदो व्यवहारा निश्चयनयतः असांसेमो वा ॥ १० ॥

वर्णाः रसाः पञ्च गंधौ द्वौ स्पर्शाः अष्टौ निश्चयान् जीवे ।

नो संति अमूर्तिः ततः व्यवहारान् मूर्तिः बंधतः ॥ ७ ॥

अन्वयार्थ—(निश्चया=निश्चयात्) शुद्ध निश्चयनयसे (जीवे=जीवे) जीवद्रव्यमें (वर्णा रस पञ्च=वर्णाः रसाः पञ्च) पांच वर्ण, पांच प्रकारके रस (दो=द्वौ) दो प्रकारका (गंधा=गन्धौ) गंध और (अष्ट फासा=अष्टौ स्पर्शाः) आठ प्रकारके स्पर्श (णो=नो) नहीं (संति=सन्ति) हैं (ततो=ततः) इस कारणसे जीव (अमूर्ति=अमूर्तिः) अमूर्तिक है और (व्यवहारा=व्यवहारात्) व्यवहारनयसे (बंधादो=बन्धतः) कर्मबन्धसहित होनेके कारण (मुचि=मूर्तिः) मूर्तिक है ।

भावार्थ—जीवद्रव्यमें पांच प्रकारके (श्वेत, पीत, नील, अरुण, कृष्ण) वर्ण; पांच प्रकारके (तिक्त, कटुक, कषापला, खट्टा, मीठा) रस; दो प्रकारके (सुगंध, दुर्गंध) गंध; और आठ प्रकारके (शीत उष्ण, क्षिग्ध, रूक्ष, मृदु, कठोर, हलका, भारी) स्पर्श; इन २० मेंसे एक भी गुण नहीं है, इस कारण निश्चयनयमे (वास्तवमें) तो जीव अमूर्तिक है परंतु व्यवहार नयसे (कर्मबंध शरीरादि) सहित होनेके कारण मूर्तिक भी कहा जाता है ॥ ७ ॥

४ । कर्त्ता अधिकारः—

पुगलकम्मादीणं कत्ता व्यवहारदो दु निश्चयदो ।

चेदणकम्माणदा मुद्वणया मुद्वभावाणं ॥ ८ ॥

पुत्रलकर्मोदीनां कर्त्ता व्यवहारतः तु निश्चयतः ।

चेतनकर्मणां भावमा मुद्वनया मुद्वभावनाम् ॥ ८ ॥

अन्वयार्थ—(व्यवहारदो दु=व्यवहारतस्तु) व्यवहारनयसे तो (आदा=आत्मा) जीव (पुगलकम्मादीणं=पुत्रलकर्मोदीनाम्)

पुद्गलकर्म ज्ञानावरणादि व शरीरादिका (कर्त्ता=कर्ता) कर्ता है और (निश्चययो=निधयतः) अशुद्ध निधयनयसे (चेदणक-
म्माणं=चेतनकर्मणाम्) रागादिक भावकर्मोंका कर्ता है; परन्तु (सुदणया=शुद्धनयात्) शुद्ध निधयनयसे केवल मात्र (सुद-
माचारणं=शुद्धभावानाम्) अपने शुद्ध चैतन्य भावोंका [शुद्धज्ञा-
नदर्शनका] ही कर्ता है ॥ ८ ॥

५। भोक्ता अधिकारः—

व्यवहारा सुहृदुखं पुण्डलकम्मफलं पभुंजेदि ।

आदा निश्चयणयदो चेदणमावं सु आदस्स ॥ ९ ॥

व्यवहारान् सुखदुःखं पुण्डलकम्मफलं प्रभुर्भुजे ।

आत्मा निश्चयनयनः चेतनभावं स्तु आत्मनः ॥ ९ ॥

अन्वयार्थ—(आदा=आत्मा) जीव (व्यवहारा=व्यवहारात्)
व्यवहारनयसे (सुहृदुखं=सुखदुःखं) सुखदुःखरूप (पुण्डल-
कम्मफलं=पुद्गलकर्मफलम्) पौद्गलिक कर्मोंके फलको (पभुंजेदि=
प्रभुंजे) भोगता है और (निश्चयणयदो=निधयनयतः) शुद्ध-
निधयनयकी अपेक्षा (आदस्स=आत्मनः) अपने (चेदणमावं=
चेतनभावं) शुद्ध दर्शनज्ञानोपयोग भावोंकी (सु=तु) ही
भोगता है ॥ ९ ॥

६। स्वदेहपरिमाणताधिकारः—

अणुगुरुदेहपमाणो उवसंहारप्पमण्यदो चेदा ।

अममुहदो व्यवहारा निश्चयणयदो असंगदेमो वा ॥ १० ॥

अणुगुरुदेहपमाण उवसंहारप्पमण्यदो चेदात्मा ।

अममुहपातात् व्यवहारान् निश्चयनयन अममदेह वा ॥ १० ॥

अन्वयार्थ—(व्यवहारा=व्यवहारात्) (उवसंहारप्पमण्यदो=

वर्णाः रसाः पञ्च गंधौ द्वौ स्पर्शाः अष्टौ निश्चयान् जीवे ।

नो संति अमूर्तिः ततः व्यवहारान् मूर्तिः र्वयवः ॥ ७ ॥

अन्वयार्थ—(निश्चया=निश्चयान्) शुद्ध निश्चयनयसे (जीवे=जीवे) जीवद्रव्यमें (वर्णा रस पञ्च=वर्णाः रसाः पञ्च) पांच वर्ण, पांच प्रकारके रस (दो=द्वौ) दो प्रकारका (गंधा=गन्धौ) गंध और (अष्ट फासा=अष्टौ स्पर्शाः) आठ प्रकारके स्पर्श (णो=नो) नहीं (संति=सन्ति) हैं (ततो=ततः) इस कारणसे जीव (अमुत्ति=अमूर्तिः) अमूर्तिक है और (व्यवहारा=व्यवहारान्) व्यवहारनयसे (बंधादो=बन्धतः) कर्मबन्धसहित होनेके कारण (मुत्ति=मूर्तिः) मूर्तिक है ।

भावार्थ—जीवद्रव्यमें पांच प्रकारके (श्वेत, पीत, नील, अरुण, कुण्ड) वर्ण; पांच प्रकारके (तिक्त, कटुक, कपायला, खटा, मीठा) रस; दो प्रकारके (सुगंध, दुर्गंध) गंध; और आठ प्रकारके (शीत उष्ण, श्लिग्ध, रुक्ष, मृदु, कटोर, हलका, भारी) स्पर्श; इन २० मेंसे एक भी गुण नहीं है, इस कारण निश्चयनयसे (वान्तवमें) तो जीव अमूर्तिक है परंतु व्यवहार नयसे (कर्मबन्ध शरीरादि) सहित होनेके कारण मूर्तिक भी कहा जाता है ॥ ७ ॥

४ । कर्त्ता अधिकार,—

पुगलकम्मादीणं कत्ता व्यवहारदो दु निचयदो ।

चेदणकम्माणदा मुदणया मुदभावाणं ॥ ८ ॥

पुगलकर्मादीनां कर्त्ता व्यवहारतः तु निश्चयन ।

चेतनकर्मणा आत्मा शुद्धनयान् शुद्धभावनाम् ॥ ८ ॥

अन्वयार्थ—(व्यवहारदो दु=व्यवहारान्) व्यवहारनयसे तो (आदा=आत्मा) जीव (पुगलकम्मादीणं=पुगलकर्मादीनाम्)

द्रुलकर्म ज्ञानावरणादि व शरीरादिका (कर्त्ता=कर्त्ता) कर्त्ता है और (निश्चयदो=निश्चयतः) अशुद्ध निश्चयनयसे (चेदणक-
- तनकर्मणाम्) रागादिक भावकर्मोंका कर्त्ता है; परन्तु
(शुद्धणया=शुद्धनयान्) शुद्ध निश्चयनयसे केवल मात्र (शुद्ध-
- भावानाम्) अपने शुद्ध चैतन्य भावोंका [शुद्धज्ञा-
-] ही कर्त्ता है ॥ ८ ॥

५. भोक्तृ अधिकारः—

व्यवहारा मुहदुपरं पुगलकम्मफलं पभुंजेदि ।

आदा निश्चयणयदो चेदणमावं खु आदस्स ॥ ९ ॥

व्यवहारान् मुहदुपरं पुगलकर्मफलं पभुंजेदि ।

आत्मा निश्चयनयतः चैतन्यभावं खलु आत्मनः ॥ ९ ॥

अन्वयार्थ—(आदा=आत्मा) जीव (व्यवहारा=व्यवहारात्)

व्यवहारनयसे (मुहदुपरं=मुहदुःखं) मुहदुःखरूप (पुगल-
कम्मफलं=पुद्गलकर्मफलम्) पुद्गलिक कर्मोंके फलको (पभुंजेदि=
प्रभुंजे) भोगता है और (निश्चयणयदो=निश्चयनयतः) शुद्ध-
निश्चयनयकी अपेक्षा (आदस्स=आत्मनः) अपने (चेदणमावं=
चैतन्यभावं) शुद्ध दर्शनज्ञानोपयोग भावोंको (खु=खलु) ही
भोगता है ॥ ९ ॥

६. अणुगुरुद्वयपरिमाणतधिकारः—

अणुगुरुद्वयमाणा उवसंहारप्पगप्पदो पेदा ।

अणुमुहदो व्यवहारा निश्चयणयदो असंगद्वयो वा ॥ १० ॥

अणुगुरुद्वयमाणा उवसंहारप्पगप्पदो पेदा ।

अणुमुहदो व्यवहारा निश्चयनयतः असंगद्वयो वा ॥ १० ॥

अन्वयार्थ —(व्यवहारा =व्यवहारः) (निश्चयणयदो =निश्चयनयतः) (असंगद्वयो =

दा=चिदात्मा) चैतन्यस्वरूप जीव (उवसंहारप्यसृष्टदो=उपसंहारसर्पाम्याम्) शरीरनामकर्मजनित संकोचविस्तारगुणके कारण (असमुद्दो=असमुद्घातात्) समुद्घातके मिश्रण अन्य सब अवस्थाओंमें (अणुगुरुदेहप्रमाणो=अणुगुरुदेहप्रमाणः) छंटे या बड़े प्रात हुए शरीरके प्रमाण ही रहता है (वा=वा) और (निच्ययणयदो=निधयनयतः) निधयनयसे (असंख्यदेशो=असंख्यदेशः) लोककी बराबर असंख्यप्रदेशी है ॥ १० ॥

भावार्थ—निधयनयसे तो जीव लोककी बराबर असंख्यात प्रदेशोंवाला है परन्तु व्यवहारनयसे सात प्रकारके समुद्घातके मिश्रण अन्य अवस्थाओंमें नामकर्मके उदयसे जिनका बड़ा शरीर पाता है, उसके प्रमाण ही रहनेवाला कहा जाता है ॥

३। संसारी अधिकारः—

पुढविजलतेउवाऊवणप्फदी विविहयावरेइंदी ।

विगतिगचदुपंचरसा तमजीवा होंति संग्गादी ॥ ११ ॥

पृथिवीजलतेजोवायुवनस्पतयः विविधम्यावरेकंन्द्रियाः

द्विकत्रिकचतुःपञ्चाक्षाः प्रमतीयाः सवन्ति राक्षादयः ॥ ११ ॥

अन्वयार्थ—(पुढविजलतेउवाऊवणप्फदी=पृथिवीजलतेजोवायुवनस्पतयः) पृथिवीकापिक, आकाशिक, तेजकापिक, वायुकापिक,

१ आकाशके त्रितने क्षेत्रको पुढलका एक अधिमागी परमाणु रोछता है, जलने आकाशके मंडको एक प्रदेश कहते हैं । (देखो २० वीं पाद्या में ।)

२ कषाय वेदनादि मान कारणोंके उपस्थित होनेपर जीवके प्रदेशोंके मूल चेतनको न छोड़कर शरीरमें बाहर जानेको समुद्धान कहते हैं । ये मान कारण ये हैं—वेदना, कषाय, विविधता, मात्मात्मिक, तेजस, आहार, केवल ।

(स्पृष्टिकादिक ये सब (विविहृषावरैइंदी=विविधस्यावरैकेन्द्रियाः)
रूपकारके स्यावर जीव एकेन्द्रिये हैं और (संसादी=संसादयः)
आदिके (विगतिगचदुपंचवशा=विगतिचतुःपञ्चाशाः) द्वीन्द्रिय
न्द्रिये चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय ये सब (तमजीवा=अमजीवाः) अत
तिके जीव (ह्येति=भवन्ति) होते हैं ॥ ११ ॥

उन्हीं अतस्थावरोंको १४ जीवसमागोंसे प्रकट करते हैं,—

ममणा अमणा णेया पंचेन्द्रिय णिम्मणा परे मव्वे ।

सादरगुहमेइंदी मव्वे पज्जत्त इदं य ॥ १२ ॥

तमनस्का, अमनस्काः ज्ञेया, पञ्चेन्द्रियाः निर्मनस्काः परे सर्वे ।

सादरगुहमेन्द्रियाः सर्वे यथाज्ञा, इतरे च ॥ १२ ॥

अन्वयार्थ—(पंचेन्द्रिय=पञ्चेन्द्रियाः) पञ्चेन्द्रियजीव (ममणा=
मनस्काः) मनसहित संज्ञी तथा (अमणा=अमनस्काः) मनसहित
संज्ञी (णेया=ज्ञेयाः) जानने और (परे=परे) बाकीके (मव्वे=
सर्वे) सब जीव (णिम्मणा=निर्मनस्काः) मनसहित असंज्ञी जानने,
ज्ञेयमेंसे (इइंदी=एवेन्द्रियाः) एवेन्द्रिय जीव (सादरगुहमा=
सादरगुह्याः) सादर तथा गुह्य दो प्रकारके हैं । (मव्वे

१ एक माय स्वरों (स्वर्ग) इन्द्रियसहित जीव ।

२ संज्ञ, कीर्ती, भीरा तथा मनुष्य का पशु-पक्षी समूह ।

३ स्पर्शन समान और इन का इन्द्रियोक्त जीव ।

४ स्पर्शन समान और जातिवा इन तीन इन्द्रियोक्त जीव ।

५ स्पर्शन समान जातिवा और चक्षु इन चार इन्द्रियोक्त जीव ।

६ स्पर्शन समान जातिवा चक्षु और श्रवण इन पाँच इन्द्रियोक्त जीव ।
हो इनका पंचेन्द्रिय कहते हैं ।

शाओंको न जाकर जहां जन्मलेते हैं वहां दिगाम्ब्य ही (एक,
१) तीन मोड़ा खाकर, एक दो या तीन समयके भीतर २) चले
हैं ॥ १ ॥ [यह गाथा द्रव्यसंग्रहकी नहीं है]

बीसहवीं गाथासे जोवका ऊर्ध्वगमनत्वभाव स्पष्टतया प्रगट नहीं होता और
क गाथामें हेतुपूर्वक ऊर्ध्वगमनत्व प्रगट दिखा गया है । इस कारण विद्वार्थि-
। विशेष उपसोवी समझ हमने इसे सान्त्वयार्थ और शिष्योत्तादत्त लिखी है]
इति जीवस्य नवाधिशारा समाप्ता ।

अजीवद्रव्योंके नाम और भेदोंका वर्णन —

अज्जीवो पुण णओ पुग्गल धम्मो अधम्म आयामं ।
कालो पुग्गल मुत्तो रुपादिगुणो अमुत्ति सेमा दु ॥ १५ ॥

अजीव. पुन. जेव. पुद्गल धर्मः अधर्मः आकाशम् ।

काल पुद्गल. मूर्त. रूपादिगुण अमूर्तैव सेमा दु ॥ १५ ॥

अन्यवार्थ—(पुण=पुनः) फिर (पुग्गल=पुद्गलः) पुद्गल (धम्मो
धर्मः) धर्म (अधम्म=अधर्मः) अधर्म (आयामं=आकाशम्) आकाश
र (कालो=कालः) काल, ये पाँच द्रव्य (अज्जीवो=अजीव.)
जीव—जड़ (णओ=हेतुः) जानने चाहिये । इनमेंसे (पुग्गल=पुद्गल)
द्रव्यद्रव्य (रुपादिगुणो=रूपादिगुणः) रूप रस गन्ध स्पर्श
णयादा (मुत्तो मूर्त) मूर्तिक है (दु-दु) और (सेमा-
सा) बाकीके पाँच द्रव्य धर्म अधर्म का और आकाश (अमु-
त्ति अमूर्तयः) अमूर्तिक है ॥ १५ ॥

पुद्गलद्रव्योंकी विभाजनप्रकरणपर्याय —

महो वधो गृहमो भुत्तो मद्याणभेदनमहाया ।

उज्जोदादवमहिपा पुग्गलद्रव्यम् पञ्जाया ॥ १६ ॥

शब्दः बंधः सूक्ष्मः स्थूलः संस्थानभेदतमद्वयाः ।

उद्योतानतपसहिता पुद्गलद्रव्यस्य पर्यायाः ॥ १६ ॥

अन्वयार्थ—(मदी=शब्दः) शब्द (बंधो=बन्धः) तथा नौकर्मादि द्रव्यकर्मोक्ता बन्ध (सुहृमो=सूक्ष्मः) (स्थूलो=स्थूलः) स्थूल (संस्थानभेदतमद्वया=संस्थानभेदमद्वयाः) आकार, खंड, अन्धकार छाया (उज्जोदादिवर्तया=उद्योतातपसहिताः) उद्योत [प्रकाश] और आतप [उष्ण] सहित ये सब (पुद्गलद्रव्यस्य=पुद्गलद्रव्यस्य) पुद्गलद्रव्य (पञ्जाया=पर्यायाः) पर्याये हैं ॥ २६ ॥

धर्मद्रव्यका स्वरूपः—

गङ्गपरिणयान धम्मो पुद्गलजीवाण गमणसहयारी ।

तोयं जह मच्छाणं अच्छंता पेव सो पेइ

गतिपरिणतानां धर्मः पुद्गलजीवानां गमनसहकारी ।

तोयं यदा मत्स्यानां अगच्छतां नैव स नयति ॥ १७ ॥

अन्वयार्थ—(जह=यथा) जैसे (गङ्गपरिणयान=गङ्गापरिणतानाम्) गमन करनेमें परिणत हुए (मच्छाणं=मच्छाणोको) गमणसहयारी=गमनसहकारी) गमनका (तोयं=तोयम्) जल है, उसी प्रकारसे (गङ्गपरिणयान=गङ्गापरिणतानाम्) गमन करनेमें परिणत हुए (पुद्गलजीवाण=पुद्गलजीवानाम्) पुद्गल और जीवोंको (गमणसहयारी=गमनसहकारी) गमनका सहकारी (धम्मो=धर्मः) धर्म द्रव्य है । औ

१ द्रव्योर्द्धा अवस्थाका पलटन पर्याय करती है । (ये त्रिकं व्यञ्जन पर्याय हैं अर्थपर्याय नहीं ।)

—सः) वह धर्मद्रव्य [तथा जल] (अचलता=अगच्छताम्)
र हुए जीवोंको [तथा मण्डोंको] (जेव=नेव) नहीं (धेई=
ति) खलाता है ॥ १७ ॥

भावार्थ—यदि मउलीको टहरे रहनेकी इच्छा होती है, तो जल
। जबईस्ती नहीं खलाता है । उसी प्रकार धर्मद्रव्य भी टहरे हुए
व पुद्गलोंको घेरणा करके नहीं खलाता है; किन्तु खलते हुएओंको
। सीनतासे मदद करता है ॥ १७ ॥

अधर्मद्रव्यका स्वरूप,—

टाणजुदाण अधम्मो पुग्गलजीवाण टाणमहयारी ।

छाया जह पदियार्ण गच्छंता जेव मो धरई ॥ १८ ॥

स्थानयुक्तानां अधर्मः पुद्गलजीवानां स्थानमहकारी ।

छाया यथा पदिकानां गच्छतां नैव सः धरति ॥ १८ ॥

अन्यार्थ—(जह=पथा) जैसे (छाया=छाया) छाया
। पदियार्ण=पदिकानां) पदिकानोंको टहरनेमें सहायक है उसी-
। (जो (टाणजुदाण=स्थानयुक्तानाम्) तिष्ठते हुए (पुग्गल-
। ज=पुद्गलजीवानाम्) पुद्गल और जीवोंको (टाणमहयारी=
उद्गमहकारी) टहरनेमें सहायक है वह (अधम्मो=अधर्मः)
। धर्मद्रव्य है । किन्तु (मो स) वह अधर्मद्रव्य (गच्छंता=ग-
च्छताम्) खलते हुए जीव पुद्गलोंको (जेव नेव) कदापि नहीं
। धरई धरति) खलाता है ॥ १८ ॥

आकाशद्रव्यका स्थान,—

अवगामदानजोग्गं जीसार्दीणं वियाण आसामं ।

जेणं लोकाणामं अतोणाणाममिदि दुबिदं ।

अवकाशदानयोग्यं जीवादीनां विजानीहि आकाशम् ।

जेनं लोकाकाशं अलोकाकाशमिति द्विविधम् ॥ १९ ॥

अन्वयार्थ—(जीवादीनां=जीवादीनाम्) जीवादिक द्रव्यं
(अवकाशदानयोग्यं=अवकाशदानयोग्यम्) अवकाश दान देनेवाला
(जेनं=जेन) जिनेन्द्र भगवान् द्वारा भाषित (आयासं=आकाश
आकाश द्रव्य (वियाण=विजानीहि) जानो, और वह आकाश
(लोकागासं=लोकाकाशम्) लोकाकाश तथा (अलोकागासं
(अलोकाकाशम्) अलोकाकाश (इदि=इति) इसप्रकार (दुवि
द्विविधं) दो भेदरूप है ॥ १९ ॥

भावार्थ—जो समस्त पदार्थोंको अवकाश [स्थानदान] देता
अर्थात् जिस जगहपर समस्तद्रव्योंके सुगम रहनेकी योग्यता है उस
जिनमतमें आकाशद्रव्य कहते हैं ॥ १९ ॥

लोकाकाश अलोकाकाशका विभाग,—

धर्माधर्मा कालो पुगलजीवा य संति जायदिये ।

आयामे सो लोगो ततो पदो अलोगुतो ॥ २० ॥

धर्माधर्मो काल पुगलजीवा य मन्ति जायदिये ।

आकाश म लोकाकाश अलोकाकाश ॥ २० ॥

अन्वयार्थ—(जायदिये=जायदिये) जिने (आयासे=आ-
काश) आकाशमें (धर्माधर्मा=धर्माधर्मो) धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य
(कालो=काल) कालद्रव्य (य=य) और (पुगलजीवा=पु-
गलजीवा) पुगल तथा जीवद्रव्य संति मन्ति । हे (सो=सो)
वह (लोगो=लोकाकाश) लोकाकाश है, और (ततो=ततो) इसमें
(पदो=पद) पद अलोगुतो अलोकाकाश ॥ २० ॥

भावार्थ—आकाशके दो भेद हैं, एक लोकाकाश और दूसरा
 २१ । जहाँ जीव, अजीव, धर्म, अधर्म और काउ ये पांच
 पाये जाते हैं वह लोकाकाश है, और जहाँ ये कुछ नहीं हैं,
 २२ आकाश ही आकाश है, वह अलोकाकाश है ।

कालद्रव्यका लक्षण ।

द्व्यपरिवर्तुषो जो मो कालो हवेद व्यवहारो ।

परिणामादीलक्ष्यो वृणलस्यो य परमदो ॥ २१ ॥

द्रव्यपरिवर्तनरूपः यः स काल भवेत् व्यवहारः ।

परिणामादिद्रव्यः वर्तमानक्षणः च परमार्थः ॥ २१ ॥

अन्वयार्थ—(जो=य.) जो (द्व्यपरिवर्तुषो=द्रव्यप-
 र्त्तनरूप) द्रव्योंका परिवर्तन करनेवाला और (परिणामादी-
 लक्ष्यो=परिणामादिद्रव्य) परिणमनआदि लक्षणोंसे जाना जाता है,
 मो=स.) वह (व्यवहारो=व्यवहार) व्यवहार (कालो=काल)
 ल (हवेद=भवति) है । (य=य) और (वृणलस्यो=
 र्तनालक्षण) वर्तना जिसका लक्षण है, वह (परमदो=परमार्थ)

काल है ॥ २१ ॥

एवं च भेदं इदं जीवाजीवप्रभेदतः द्रव्यम् ।

उक्तं, कालवियुक्तं ज्ञातव्यं पञ्च भस्मिकायाः तु ॥ २३ ॥

अन्वयार्थ—(एवं=एवम्) इसप्रकार (जीवाजीवप्रभे-
दो=जीवाजीवप्रभेदतः) जीव और अजीवके भेदसे (इदं=इद-
म्) यह (द्रव्यं=द्रव्यम्) द्रव्यसमूह (उभेयं=द्विभेदम्) यह
द्वय (उक्तं=उक्तम्) कहा गया है (तु=तु) और (काल-
वेनुक्तं=कालवियुक्तम्) कालद्रव्यको छोड़कर (पञ्च=पञ्च) पांच
व्य (अस्तिकाया=भस्मिकाया) अस्तिकाय (ज्ञायव्या=ज्ञा-
तव्या) जानने चाहिये ॥ २३ ॥

भावार्थ—द्रव्योंके मुख्य दो भेद हैं, एक जीव और दूसरा
अजीव । अजीवके पांच भेद हैं—पुटल, धर्म, अधर्म काष्ठ और
आकाश । इन तरह एक और पांच मिटकर यह द्रव्य हुए ।
इन यह द्रव्योंमेंसे कालद्रव्यको छोड़कर शेष पांचको अर्थात्
जीव, पुटल, धर्म, अधर्म और आकाशको अस्तिकाय कहते हैं ।

अस्तिकायका लक्षण—

संति जदो तेणेंदे अत्थीति भणंति जिणवरा जम्हा ।

काया इव बहुदेसा तम्हा काया य अत्थिकाया य ॥ २४ ॥

सन्ति यत्ते तेन एते भस्मि इति भणन्ति जिणवरा यस्मान् ।

काया इव बहुदेसा तस्मान् काया य अस्तिकाया य ॥ २४ ॥

अन्वयार्थ—(जदो यत्ते) क्योंकि (तेंदे एते) ये जीव
आदि पांच द्रव्य संति सन्ति (तेणेंदे तेन) निम्न कारण-
से इनको जिणवरा जम्हा निम्न योगान् (अत्थीति)

नि=अग्नि इति) 'अग्नि' ऐता (मगंनि=मगन्ति) कहते हैं ।
 (य=व) और (वग्हा=वग्मात्) तिम करणने (काया इव=
 काया इव) कायके समान (बहुदेसा=बहुदेसाः) बहुत प्रदेश-
 बाडे हैं (तग्हा=तग्मात्) तिम करणने (काया=कायाः) काय
 कहने हैं । (य=व) और इमीने इहे (अदियकाया=अस्ति-
 कायाः) अस्तिकाय कहने हैं ॥ २४ ॥

भाषार्थ—जैसे काय अर्थात् शरीर बहुतप्रदेशी है, उसी
 प्रकारमे धर्म आदि पांचो द्रव्य बहुत प्रदेशी हैं इसमे इन्हें काय
 कहने हैं और ये पांचो निय निदधान रहने हैं, इसमे 'अग्नि'
 कहने हैं । इसप्रकार इन पांचो द्रव्योंकी 'अग्नि-काय' संज्ञा होती है ।
 कायद्रव्यकी काय मत्ता नहीं है, अर्थात् ठगके अगु तुरे तुरे एक
 एक है—एक प्रदेशी है । इसीसे ठगकी गिनती अस्तिरायने
 नहीं है ।

द्रव्योंके प्रदेशोची गणना —

होति अमंगा जीवे पद्मायमे अंगे प्राणमे ।

मृने त्रिविह पदेमा कान्ममेगो व तेन मा का भो ॥ २५ ॥

अमंगल अयमन्ता जीवे अमंगलको अमन्ता, काकाते ।

मृने त्रिविहा प्रदेश कान्मएक एक न तेन मा काय ॥ २५ ॥

(आकाशे=आकाशे) आकाश द्रव्यमें (अणंत=अनन्ताः) अनन्त प्रदेश हैं । (मूर्ते=मूर्ते) मूर्त अर्थात् पुद्गल द्रव्यमें (त्रिविह=त्रिविधाः) तीन प्रकारके—संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश हैं । (कालस्म=कालस्य) कालद्रव्यके (एगो=एकः) एक प्रदेश है (तेन=तेन) निम्न कारणसे (सो=सः) वह (काओ=कायः) कायवान् (ण=न) नहीं है ॥ २५ ॥

भावार्थ—लोकआकाशके असंख्यात प्रदेश हैं और एक जीव सर्व लोकआकाशमें व्याप्त हो सकता है इस कारण जीव असंख्यात-प्रदेशी है । इसीप्रकार धर्म और अधर्म द्रव्य भी लोकआकाशमें सर्वत्र भरे हुए हैं, इस कारण ये दोनों भी असंख्यातप्रदेशी हैं । आकाशकी कुछ सीमा नहीं है—लोकमें बाहर भी वह फैला हुआ है इस कारण वह अनन्तप्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य अनन्त है । वह परमाणु-रूप और स्कन्धरूप इसतरह दो प्रकारका होता है । जो स्कन्धरूप होता है वह संख्यात परमाणुओंमें मिलकर बनता है, असंख्यात परमाणुओंसे मिलकर बनता है और अनन्त परमाणुओंसे भी बनता है । इसकारण पुद्गलको संख्यात असंख्यात तथा अनन्तप्रदेशी कहा है । कालके अणु एक एक जुड़े जुड़े हैं वे मिलकर स्कन्ध नहीं हो सकते । एक प्रदेशी हैं । इस कारण कालकी काय संज्ञा नहीं है ।

पुद्गल द्रव्यका एक अणु भी कायवान् है—

एयपदेमो वि अणु णाणाग्घप्पदेमदो होदि ।

वट्टदेमो उवयाग तेण य काओ भणंति मज्जण्ह ॥२६॥

एकप्रदेशः अपि अणु नामास्कन्धप्रदेशात् भवति ।

वट्टदेश उपपत्त्यात् तेन च काय भवन्ति सर्वज्ञा ॥२६॥

अन्वयार्थ—(एयपदेमो वि एकप्रदेशः अपि) एक प्रदेश-

ति=अस्ति इति) ' अस्ति ' ऐसा (भणंति=भणन्ति) कहते हैं ।
 (य=च) और (जम्हा=यस्मात्) जिस कारणसे (काया इव=
 काया इव) कायके समान (बहुदेसा=बहुदेशा) बहुत प्रदेश-
 वाले हैं (तम्हा=तस्मात्) तिस कारणसे (काया=कायाः) काय
 कहते हैं । (य=च) और इसीसे इन्हें (अतिक्काया=अस्ति-
 काया) अस्तिकाय कहते हैं ॥ २४ ॥

भावार्थ—जैसे काय अर्थात् शरीर बहुतप्रदेशी है, उसी
 प्रकारसे धर्म आदि पांचों द्रव्य बहुत प्रदेशी हैं इससे इन्हें काय
 कहते हैं और ये पांचों नित्य विद्यमान रहते हैं, इससे ' अस्ति '
 कहते हैं । इसतरह इन पांचों द्रव्योंकी ' अस्ति-काय ' संज्ञा होती है ।
 कालद्रव्यकी काय संज्ञा नहीं है, अर्थात् उसके अणु जुदे जुदे एक
 एक हैं—एक प्रदेशी हैं । इसलिये उसकी गिनती अस्तिकायोंमें
 नहीं है ।

द्रव्योंके प्रदेशोंकी संख्या,—

होति असंख्य जीवे धर्माधर्ममे अणंत आयासे ।

सुत्ते तिविह पदेसा कालस्सेगो ण तेण मो काओ ॥ २५ ॥

भवन्ति अमंख्याः जीवे धर्माधर्मयोः अनन्ताः आकाशे ।

मूर्ते त्रिविधाः प्रदेशाः कालस्य एक न तेन सा कायः ॥ २५ ॥

अन्यपार्थ—(जीवे=जीवे) एक जीवमें और (धर्माध-
 र्मे=धर्माधर्मयो) धर्म तथा अधर्म द्रव्यमें (असंख्या=अमंख्या)
 अमंख्यात (पदेसा=प्रदेशा) प्रदेशों होति=भवन्ति) हैं और

१ काय इवाचरत्नानि कायानि आचारानि इत्यु तत्र कायानि कायः इति ।
 २ उपमायाः । बहुप्रदेशवन्वम् । आनन् इति अव्ययम् । अस्ति विद्यते कायः
 बहुप्रदेशवत्त्व यत्रागो अस्तिकायः ।

(आयासे=आकाशे) आकाश द्रव्यमें (अणंत=अनन्ताः) अनन्त प्रदेश हैं । (मुत्ते=मूर्ते) मूर्त अर्थात् पुद्गल द्रव्यमें (ति-विह=त्रिविधाः) तीन प्रकारके—संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश हैं । (कालस्म=कालस्य) कालद्रव्यके (एगो=एकः) एक प्रदेश है (तेण=तेन) तिस कारणसे (सो=तः) यह (काओ=काय) कायवान् (ण=न) नहीं है ॥ २५ ॥

भावार्थ—लोकाकाशके असंख्यात प्रदेश हैं और एक जीव सर्व लोकाकाशमें व्याप्त हो सकता है इस कारण जीव असंख्यात-प्रदेशी है । इसीप्रकार धर्म और अधर्म द्रव्य भी लोकाकाशमें सर्वत्र भरे हुए हैं, इस कारण ये दोनों भी असंख्यातप्रदेशी हैं । आकाशकी कुछ सीमा नहीं है—लोकसे बाहर भी वह फैला हुआ है इस कारण यह अनन्तप्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य अनन्त है । वह परमाणु-रूप और स्कन्धरूप इसतरह दो प्रकारका होता है । जो स्कन्धरूप होता है वह संख्यात परमाणुओंमें मिलकर बनता है, असंख्यात परमाणुओंसे मिलकर बनता है और अनन्त परमाणुओंसे भी बनता है । इसकारण पुद्गलको संख्यात असंख्यात तथा अनन्तप्रदेशी कहा है । कालके अणु एक एक जुदे जुदे हैं वे मिलकर स्कन्ध नहीं हो सकते । एक प्रदेशी हैं । इस कारण कालकी काय संज्ञा नहीं है ।

पुद्गल द्रव्यका एक अणु भी कायवान् है,—
एयपदेमो वि अणु णाणाखंधप्पदेमदो होदि ।
वहुदेमो उवयाग तेण य काओ भणंति मज्जण्हु ॥२६॥

एवप्रदेश अपि अणु नानास्कन्धप्रदेशत भवति ।

बहुदेश उपचारान् तेन य काय भणन्ति सर्वज्ञा ॥२६॥

अन्वयार्थ — एयपदेमो वि एकप्रदेश अपि) एक प्रदेश-

बाला भी (अणु=अणुः) पुट्टलका परमाणु (सद्दो=नानास्कन्धप्रदेशतः) अनेक स्कन्धप्रदेशोंका कारण (बहुदेसो=बहुदेसः) शक्तिकी अपेक्षा बहुप्रदेशी (होदि-ति) होता है । (तेण=तेन) तिस कारणसे (य=व) (सव्यण्णु=सर्वज्ञाः) सर्वज्ञदेव (उवयारा=उपचारात्) हारनयसे परमाणुको (काओ=काय.) काय (मणंति=मणन्ति) कहते हैं ॥ २६ ॥

मावार्थ—काल एकप्रदेशी है, इस कारण उसको काय कहा है, तब पुट्टलका एक परमाणु भी एकप्रदेशी होनेके कायवान् नहीं होना चाहिये । इस शकाका समाधान इस किया गया है कि एक प्रदेशी परमाणुको भी उपचारसे बहुप्रदेश कह सकते हैं । क्योंकि एक पुट्टल परमाणुसे अनेक प्रकारके पुट्टलस्कन्ध बनते हैं ।

एक प्रदेशका परिमाण,—

जावदियं आयासं अविभागी पुग्गलानुवट्ठं ।

तं गु पदेमं जाणे मव्वाणुट्ठाणट्ठाणग्गिहं ॥ २७ ॥

जावग्गमात्रं आयासं अविभागी पुग्गलानुवट्ठम् ।

तं मत्तु प्रदेशं जानीहि सर्वानुष्ठानदाकारेण ॥ २७ ॥

अन्यार्थ—जावदियं जाव-मात्र , जिनना । आयासं=

आकाशम आकाश अविभागीपुग्गलानुवट्ठं -अविभागी

पुट्टलानुवट्ठान , जिनका जिस मद्र नहीं हो सके, ऐसे

पुट्टलानुवट्ठान, जिनका जिस मद्र नहीं हो सके, ऐसे

नेधय करके (सञ्चानुद्वाणदानरिहं=सर्वानुत्थानदानार्हम्)
 अमल परमाणुओंको स्थान देनेमें समर्थ ऐसा (पदेशं=प्रदेशम्)
 प्रदेश [आकाशका एक प्रदेशमात्र क्षेत्र] (जाणे=जानीहि)
 जानो ॥ २७ ॥

भावार्थ—आकाशके जितने क्षेत्रमें पुट्टलका परमाणु (सबसे
 छोटा हिस्सा) मा जावे, उसने क्षेत्रको एक प्रदेश कहते हैं। इसी
 एकप्रदेश मात्र क्षेत्रमें काटका एक अणु धर्म अधर्म द्रव्यके एक
 एक प्रदेश और पुट्टलका एक अणु तथा सैख्यात असैख्यात अनंत
 अणु एकक्षेत्राथगाही होकर मा सकते हैं।

एहि धीनेमिबन्धनान्तिहृदेविरविने द्रव्यगमहमन्ये परद्रव्य-
 पञ्चाक्षिण्वायप्रतिपादकनामा प्रथमोपिहारः ॥ १ ॥

आस्रवधादि सप्तपदार्थोंके कहनेकी प्रतिष्ठा:—

आस्रवबंधनमंवरणिजरमोवग्ना सपुण्यपापा जे ।
 जीवाजीवविसेसा ते वि ममासेण पमणामो ॥२८॥

आस्रवबन्धनमंवरनिर्जरामोक्षाः सपुण्यपापाः ये ।

जीवाजीवविशेषा तान् अपि समामेन प्रमणामः ॥ २८ ॥

अन्वयार्थ—(जे=ये) जो (सपुण्यपापाः=सपुण्यपापाः)
 पुण्य और पापमहित (आस्रवबंधनमंवरणिजरमोवग्ना=आ-
 स्रवबन्धनसंवरनिर्जरामोक्षा) आस्रव बन्ध संवर निर्जग और मो-
 क्षा हैं ये । जीवाजीवविसेसा=जीवाजीवविशेषा । जीव और
 अजीवके ही भेद हैं मो । तेवि=तान् अपि) तिनको भी (स-
 मासेण-समामेन) सशेषताके साथ (पमणामो=प्रमणाम.)
 कहते हैं ॥ २८ ॥

१५६ चित्त-चतुःपञ्च-पञ्च पञ्चदश-त्रयः-चत्वारः) पाँच,
पंद्रह, तीनों और चार (भेदा=भेदा) भेदरूप (विष्णो-
विशेषाः) जानना चाहिये ॥ ३० ॥

भावार्थ—मिथ्यात्व ५, अविरति ५, प्रमाद १५, योग ३, और
४, ये ५ अथवा ३२ भेद भावाम्बुके हैं ।

द्रव्याद्ययके भेदः—

पाणावरणादीनां जोगं जं पुगलं ममासवदि ।

दव्यामवो म णेओ अण्यमेओ जिणवसादो ॥ ३१ ॥

ज्ञानावरणादीनां योगं जं पुगलं ममासवदि ।

द्रव्यास्तव सः शेष अनेकभेद जितलब्धातः ॥ ३१ ॥

अन्वयार्थ—(पाणावरणादीनां=ज्ञानावरणादीना) ज्ञा-
वरणादि अष्टप्रकार कर्मोंके (जोगं=योग) होने योग्य (जं=
२) जो (पुगलं=पुगल) पुगलद्रव्य (ममासवदि=समास-
ति) आता है (म=स) उसे (जिणवसादो=जिनाख्यात)
२ कर कहा हुआ (अण्यमेओ=अनेकभेद) अने-

(१) एकान्तमिथ्यात्व, विनयमिथ्यात्व, विपरीतमिथ्यात्व, संशयमिथ्यात्व,
अज्ञानमिथ्यात्व, ये पाँच मिथ्यात्व हैं । (२) हिंसा, असाध, चोरी,
और परिग्रहकी आकांक्षारूप होना जो पाँच अविरति हैं ।

(३) विकल्पा लक्षा कम्पाया इंदिय जिह्वा तदेय पणओ य ।

चतु चतु पणमेगेगं होनि प्रमादा द्वा पणजम्मा ॥ १ ॥

विकल्पा तथा कम्पाया इन्द्रियाणि जिह्वा तथैव प्रणयस्र ।

साधारण साधारण पञ्च एकैक सर्वाणि प्रमादा म्बु पञ्चदश ॥ १ ॥

अर्थ—१ विकल्प, २ कम्पाय, ३ इन्द्रिय, ४ जिह्वा और ५ प्रणय । स्नेह)
ये पंद्रह प्रमाद हैं । (४) मनापाप, बच-पाप और वाययाप

सान्वयार्थ ।

अन्वयार्थ—(बंधो=बन्ध) बन्ध (पयडिद्विदिअणुभा-
गपदसमेदा=प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशभेदात्) प्रकृति स्थिति अ-
नुभाग और प्रदेशके भेदसे (चदुविधो=चतुर्विधः) चार प्रका-
रका है । उनमेंसे (पयडिपदंसा दु=प्रकृतिप्रदेशौ तु) प्रकृतिबन्ध
और प्रदेशबन्ध तो (जोगा=योगात्) योगसे अर्थात् मन वचन
कायकी क्रियासे (होंति=भवतः) होते हैं और (द्विदिअणु-
भागा=स्थित्यनुभागा) स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध (कमाय-
दो=कमायतः) कमायोंसे होते हैं ॥ ३३ ॥

भावसंवर और द्रव्यसंवरका लक्षण—
चेदणपरिणामो जो कम्मस्सामवणिरुहणे हेऊ ।
मो भावसंवरो एतु द्रव्यामवरोहणे अणो ॥ ३४ ॥

चेतनपरिणामः यः कर्मण आस्रवनिरोधने हेतु ।
म. भावसंवरः एतु द्रव्यामवरोधने हेतु ॥ ३४ ॥

अन्वयार्थ—(जो=य) जो (चेदणपरिणामो=चेतन-
परिणाम) आत्माका भाव (कम्मस्स=कर्मण) कर्मोंके (आ-
स्रवणिरुहणे=आस्रवनिरोधने) आस्रवके रोकनेमें (हेऊ=हेतुः)
कारण है (मो=स) वह (एतु=एतत्) निधय करके (भाव-
संवरो=भावसंवर) भावसंवर है और जो (द्रव्यामवरोहणे-
द्रव्यामवरोधने) द्रव्य कर्मोंके आस्रवके रोकनेमें कारण है
(अणो=अन्व) दूसरा द्रव्यसंवर है ॥ ३४ ॥

भावसंवरके भेद—

वदममिद्रीगुनीओ धम्माणुपिहा परीमहज्जओ य ।
चारिणं वदमं पायव्या भावसंवरविमंसा ॥ ३५ ॥

असङ्गम्) उन कर्मोंका शङ्खजाना—छूटजाना द्रव्य निर्जरा । (इति=इति) इस प्रकार द्रव्यभावभेदसे (णिञ्जरा=निर्जरा) निर्जरातत्त्व (दुविहा=द्विविधा) दो प्रकार (णेया=ज्ञेया) जानना चाहिये ॥ ३६ ॥

भावार्थ—निर्जरा दो प्रकारकी है—एक भावनिर्जरा और दूसरी द्रव्यनिर्जरा । भावनिर्जरा भी दो प्रकारकी है—१ सविपाक और २ अविपाक । नियत स्थितिको पूरी करके कर्मोंका जो शङ्खना होता है, (कर्मत्वशक्तिरहित होकर वे कर्म इसी क्षेत्रमें रहें अथवा अन्यत्र बढे जावें) वह सविपाक (फल देकर शङ्खनेवाली) निर्जरा है । यह समस्त संसारी जीवोंके होती है । और जो सपथधरणद्वारा उन कर्मोंको उदयप्रणालीमें लाकर कर्मत्वशक्तिरहित कर देना है, सो अविपाक निर्जरा है ।

मोक्षके लक्षण और भेद—

सर्व्वम् कम्मणो जो खयहेद् अप्पणो हु परिणामो ।
णेओ स भावमोक्खो दच्चविमोक्खो य कम्मपुघभावो ॥३७॥

सर्व्वस्य कर्मणः यः क्षयहेतु आत्मन द्वि परिणामः ।

ज्ञेयः सः भावमोक्ष द्रव्यविमोक्षः य कर्मपृथग्भावः ॥ ३७ ॥

अन्वयार्थ—(जो=य । जो (अप्पणो=आत्मन) आत्माका । परिणामो परिणाम भाव सर्व्वम्=सर्व्वस्य । समस्त । कम्मणो कर्मणः कर्मोंके खयहेद् क्षयहेतु क्षय होनेका कारण है, स न यह है कि ही भावमोक्खो=भाव-मोक्ष । भावमोक्ष णेओ=जानना चाहिये । य=य)

नम्) उन कर्मोंका शब्दजाना—दृष्टजाना द्रव्य निर्जरा
इदि=इति) इस प्रकार द्रव्यभावभेदसे (निजरा=निर्जरा)
तत्त्व (दुविधा=द्विविधा) दो प्रकार (ज्ञेया=ज्ञेया) जानना
वे ॥ ३६ ॥

*—निर्जरा दो प्रकारकी है—एक भावनिर्जरा और दूसरी
नेर्जरा । भावनिर्जरा भी दो प्रकारकी है—१ सविपाक और
विपाक । नियत स्थितिको पूरी परके कर्मोंका जो शब्दना होता
(कर्मव्यवहारहित होकर वे कर्म इसी क्षेत्रमें रहें अथवा अन्यत्र
जायें) वह सविपाक (फल देकर शब्दनेवाली) निर्जरा है ।
समस्त संसारी जीवोंके होती है । और जो तपधरणद्वारा
कर्मोंको उदयप्रणालीमें लाकर कर्मव्यवहारहित कर देना है, सो
पाक निर्जरा है ।

मोक्षके लक्षण और मंद—

वम्स कम्मणो जो खयहेदु अप्पणो द्द परिणामो ।
तो स भावमोक्षो द्रव्यविमोक्षो य कम्मपुधभावो ॥३७॥

सर्वव्य कर्मण यः खयहेदु आत्मन हि परिणामः ।

लेख. स भावमोक्ष द्रव्यविमोक्षः य कर्मपुधभावः ॥ ३७ ॥

अन्वयार्थ—(जो -य जो (अप्पणो=आत्मन) आ-
का । परिणामो परिणाम भाव मध्यम सार्वभ्य । समस्त
कम्मणो कर्मण कर्मोंका । खयहेदु खयहेदु क्षय होनेका
रण । स य द्द=हि) ही (भावमोक्षो भाव-
क्ष । भावमोक्ष । ज्ञेयो-ज्ञेय) जानना चाहिये । । य-य)

सम्यग्दर्शनं ज्ञानं चरणं मोक्षस्य कारणं जानीहि ।

व्यवहारात् निश्चयतः तत्रितयमपः निज आत्मा ॥ ३९ ॥

—(व्यवहारा=व्यवहारात्) व्यवहारनपसे (सं-
 णाणं चरणं=सम्यग्दर्शनं ज्ञानं चरणं) सम्यग्दर्शन, सम्य-
 और सम्यक्चारित्र इन तीनोंकी एकता (मोक्षस्म=मोक्ष-
 मोक्षका (कारणं=कारण) कारण (जाणे=जानीहि) जानो
 (निश्चयदो=निश्चयतः) निश्चयसे (तनियमइओ=तत्रित-
) सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रस्वरूप (निजो=निज)
 (अप्पा=आत्मा) आत्मा ही मोक्षका कारण है ॥ ३९ ॥

रत्नत्रययुक्त आत्मा ही मोक्षका कारण है—

ग्यणयनयं ण वट्ठइ अप्पाणं भुयतु अण्णदवियम्हि ।

तम्हा तनियमइओ होदि हू मोक्खस्म कारणं आदा ॥४०॥

रत्नत्रयं न वर्तते आत्मानं मुख्यं अन्यद्रव्ये ।

तस्मात् तत्रितयमप भवति तत्तु मोक्षस्य कारणं आत्मा ॥ ४० ॥

अन्ययार्थ—(अप्पाणं=आत्मानं) आत्माको (भुयतु=मु-
 ण) छोड़कर (अण्णदवियम्हि=अन्यद्रव्ये) किसी दूसरे
 यमें (ग्यणयनयं=रत्नत्रयं) रत्नत्रय (ण=न) नहीं (वट्ठइ=
 ले) है, (तम्हा -तस्मात् । इस कारण (तनियमइओ=
 त्रितयमप । रत्नत्रयमपी आदा आत्मा) आत्मा (हू=तत्तु)

मोक्खस्म मोक्षम् । मोक्षका कारणं कारण कारण
 होदि भवति ॥ ४० ॥

सम्यग्दर्शनमपि स्वरूप

निवाटीमदृष्टण सम्मतं रूपमप्यणो तत्तु ।

रतिनिवेसविमुहं णाणं सम्यग्गु होदि यदि जमिहि ॥ ४१ ॥

मान्दयार्थः ।

दार्. भाषायां) आकार गति । आपपरमरूपम् =
मान्दयार्थः) आने और परदे, स्वल्पका (गृहणं=ग्रहण)
(गम्यं पापं=गम्यज्ञानम्) गम्यज्ञान है (य=य)
एत गम्यज्ञान (अमेयमेयं=अनेकमेव) अनेकमेव रूप है
मतिज्ञानादिवे, भेदमे अनेक प्रकाश है ॥ ४२ ॥

दर्शनोपयोगका व्यवस्था—

अं सामर्थ्यं गृहणं भावाणं येष कर्तुमायारं ।

अविमोमिदृण अहे टंगणविदि भण्यये ममये ॥ ४३ ॥

कर्मामाज्यं ग्रहणं भावाणां नैव कृत्वा आकारम् ।

अविमोमिदृण अचोद दर्शनम् इति भण्यते ममये ॥ ४३ ॥

न्ययार्थः—(अहे=अर्थान्) पदार्थोक्ती (अविमोमिदृण=अ-
विद्या) विशेषता न करके और (आयारं=आकारम्)

रको अर्थान् विशेष स्वरूपको । येष कर्तुं=नैव कृत्वा) नहीं
करके (जं=यन्) जो (भावाणं=भावानाम्) पदार्थोक्ता

मर्थं=मामान्यम्) सामान्य (गृहणं=ग्रहण) ग्रहण करना
तु जानना है, सो (टंगणं=दर्शन) दर्शन है (इति=इति)
कार (ममये=ममये) जिनागममे (भण्यये=भण्यते)
है ॥ ४३ ॥

मामार्थ —जो ज्ञान पदार्थोके अर्थमे अथवा आकार वा स्वरूप-
बुद्धि नो विशेषता न करके, यस्तु है । इसप्रकार पदार्थोक्ती
मात्र (मोमिदृण) जो ज्ञान है । अतः दर्शनोपयोग) है ।

दर्शन वा ज्ञान उत्पन्न होनेका नियम—

टमणपुल्य णाण लदमन्याण ण दृणि उवप्रोगा ।

जुगव जम्हा कवलिणाह जुगव तु ने टो वि ॥ ४४ ॥

१, १३ प्रकारका (जिणभणियं=जिनभणितम्) जिनेन्द्र
 १ कहा है ॥ ४५ ॥

निश्चय चारित्रिका लक्षण,—

बहिरन्मंतरकिरियारोहो भवकारणप्पणासट्ठं ।

णाणिस्स जं जिणुनं तं परमं सम्मचारित्तं ॥ ४६ ॥

बहिरन्मंतरकिरियारोहो भवकारणप्रणाशार्थम् ।

ज्ञानिन यत् जिणोक्तं तं परमं सम्यक्चारित्रम् ॥ ४६ ॥

(भवकारणप्पणासट्ठं=भवकारणप्रणाशार्थम्)

के कारणोंको नष्ट करनेके लिये (णाणिस्स=ज्ञानिनः)

(जं=यत्) जो (बहिरन्मंतरकिरियारोहो=बहिरन्म-

न्तः) शुभ अशुभ धर्मे तथा कायकी प्रवृत्तिरूप बाह्यक्रिया

मनोवैकल्पिकरूप अन्तरंग क्रियाका रोकना (तं=तत्) सो

(जिणोक्तम्) जिनेन्द्रभगवान्का कहा हुआ (परमं=परमं)

(सम्मचारित्तं=सम्यक्चारित्रम्) सम्यक्चारित्र है ॥ ४६ ॥

ध्यानाभ्यास करनेकी हेतुपूर्वक प्रेरणा,—

दुविहं पि मोवग्गहेउं ज्ञाणे पाउणदि जं मुणी नियमा ।

तम्हा पयत्तचित्ता जूयं ज्ञाणं ममग्गमह ॥ ४७ ॥

द्विविधमपि मोक्षहेतु ध्यानेन प्राप्नोति यत् मुनिः नियमात् ।

तस्मात् प्रयत्नचित्ता पूर्व ध्यान समग्रसम्पत्म् ॥ ४७ ॥

अन्वयार्थ —(जं-यत् । जिसमें कि (मुणि=मुनि) मुनि

नियमा=नियमात् नियममें (दुविहंपि=द्विविधमपि)

॥ ४७ ॥ प्रकारके मोक्षहेतु प्राप्त करने मोक्षमार्गको

ज्ञाणे=ध्याने ध्यान करनेसे ही पाउणदि प्राप्नोति ।

अरहंतपरमेष्ठीका स्वरूप व ध्यान करनेकी प्रेरणा,—

णट्ठचदुघाइकम्मो दंसणमुहणाणवीरियमईओ ।

सुहदेहत्यो अप्पा मुदो अरिहो विचिंतिज्जो ॥५०॥

नष्टचतुर्धातिकर्मा दर्शनमुखज्ञानवीर्यमयः ।

शुभदेहस्थ आत्मा शुद्धः अर्हन् विचिन्तनीयः ॥ ५० ॥

अन्वयार्थ—(णट्ठचदुघाइकम्मो=नष्टचतुर्धातिकर्मा) चार धातियोंकर्मोंको नष्ट करनेवाला, (दंसणमुहणाणवीरियमई-ओ=दर्शनमुखज्ञानवीर्यमयः) अनन्तदर्शन, अनन्तमुख, अनन्तज्ञान, अनन्तवीर्यसहित, (सुहदेहत्यो=शुभदेहस्थः) सप्त धातुरहित, परम औदारिक शरीरमें स्थित और (मुदो=शुद्ध) अष्टादश-दोषरहित (अप्पा=आत्मा) आत्मा (अरिहो=अर्हन्) अरहंत परमेष्ठी है, सो (विचिंतिज्जो=विचिन्तनीयः) विशेषप्रकारसे ध्यान करने योग्य है ॥ ५० ॥

सिद्धपरमेष्ठीका स्वरूप और ध्यानकी प्रेरणा;—

णट्ठक्कम्मदेहो लोयालोयस्य जाणओ दहा ।

पुरिसायारो अप्पा मिद्वो ज्ञाण्ह लोयमिहरत्यो ॥५१॥

अक्षर 'अ' आचार्यका आदिका अक्षर 'आ' उपाध्यायका आदिका अक्षर 'उ' और मुनियोंका [साधुओंका] आदिका अक्षर 'म्' इस प्रकार अ+अ+आ +उ+म् इन पांच अक्षरोंके "दीर्घः ।" १-१-७७। और "इक्येद्धर ।" १-१-८२ इन शाकटायनव्याकरण मन्त्रोंके अनुसार मन्थित करनेमें पंचपरमेष्ठीका वाचक ओम्=अथवा 'ओ' अक्षर सिद्ध हुआ है । ८ अन्य विशेष मन्त्र बारह हजार प्रमाण जो "नमस्कारकल्प" है, उसमें जानना ।

(१) ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अंतराय ये ४ कर्म आत्माके ज्ञानादि भावस्वरूप गुणोंको घात करते हैं, इसकारण इनको धातियाकर्म कहते हैं ।

महाष्टकर्मदेहः लोकालोकस्य ज्ञायकः दृष्टा ।
पुरुषाकार आत्मा मिदः ध्यायेत लोकशिखरस्य ॥ ५१ ॥

अन्वयार्थ—(णट्टकर्मदेहो=महाष्टकर्मदेहः) अष्ट कर्म
बौदारिकादि पाँच देहोंको नष्ट कर चुकनेवाला, (लोयालो-
ने=लोकालोकस्य) लोकालोकका (जाणओ=ज्ञायकः)
(दृष्टा=दृष्टा) देखनेवाला, (पुरिमायारो=पुरुषा-
(पुरुषके [चरम शरीरसे कुछ छोटे] आकार मात्रका
(लोयमिहरत्यो=लोकशिखरस्य) और लोकके अग्र-
स्थित (अप्पा=आत्मा) आत्मा (मिदो=मिदः) सिद्ध
है, उसको तुम (ज्ञाणह=ध्यायेत) ध्यावो—स्मरण
॥ ५१ ॥

आचार्य परमेष्ठीका स्वरूप व उसके ध्यानकी प्रेरणा,—
दंमणणाणपद्दाणे वीरियचारित्तवत्तवापारे ।

अप्यं परं च जुंजइ मो आयरिओ मुणी सेओ ॥ ५२ ॥

दर्शनज्ञानप्रधाने वीर्यचारित्रवर्तप-आचारे ।
आत्मानं परं च बुभुक्षि सः आचार्यः मुनिः श्लेषः ॥ ५२ ॥

अन्वयार्थ—जो मुनि (दंमणणाणपद्दाणे=दर्शनज्ञानप्रधान)
(दर्शनाचार-ज्ञानाचार है प्रज्ञान जिनमें ऐसे (वीरियचारि-
(वीर्यचारित्रवर्तप-आचारे) वीर्याचार चारित्राच-
श्रेष्ठ तपआचार इन पाँच प्रकारके सद्गतांगोंमें । अप्यं=आत्मा
(अपनेको च च ओ पर पर अन्यको जुंज
निति । जोइता है अन्तः ॥ ५२ ॥ मो ॥ ५२ ॥ मु
नि नान । आयरिओ ॥ ५२ ॥ ॥ ५२ ॥ ॥ ५२ ॥

। सेओ ॥ ५२ ॥

उपाध्यायका स्वरूप,—

जो रयणत्तयजुत्तो णिच्चं धम्मोवएसणे गिरदो ।

सो उवझाओ अप्पा जदिवरवमहो णमो तस्स ॥ ५३ ॥

य. रत्नत्रययुक्त. निष्पन्नं धर्मोपदेशने निरतः ।

स उपाध्याय आत्मा यतिवरवृषभ. नमस्तस्मै ॥ ५३ ॥

अन्वयार्थ—(जो=य) जो (रयणत्तयजुत्तो=रत्नत्रययुक्त) रत्नत्रयसहित है और (णिच्चं=नित्यं) निरंतर (धम्मोवएसणे=धर्मोपदेशने) धर्मोपदेश देनेमें (गिरदो=निरतः) लवली है (सो=तः) वह (जदिवरवमहो=यतिवरवृषभ) वर्ताश्वरोमें श्रेष्ठ (अप्पा=आत्मा) आत्मा (उवझाओ=उपाध्याय) उपाध्याय है । (तस्स=तस्मै) उस उपाध्यायके अर्थ में (णमो=नमः) नमस्कार हो ॥ ५३ ॥

साधुका (मुनिका) स्वरूप,—

दंमणणाणममगं मगं मोक्षस्स जो हू चारित्तं ।

माधयदि णिच्चमुद्धं माहू म मुणी णमो तस्स ॥ ५४ ॥

दर्शनज्ञानममगं मार्गं मोक्षस्य य हि चारित्रम् ।

साधयति नित्यशुद्ध साधु म. मुनि नम तस्मै ॥ ५४ ॥

अन्वयार्थ—(जो=यः) जो (मुणी=मुनि) मुनि । दंमणणाणसमगं=दर्शनज्ञानममगं

(मोक्षस्स=मोक्षस्य) मोक्षके मार्गं मार्गं मार्गस्वरूप तथा

(णिच्चमुद्धं=नित्यशुद्ध) मगं शुद्ध चारित्तं=चारित्र्य, तत्त्व

प्रकारके चारित्र्यका हू=हि मय्यका माधयदि=साधयति)

साधन करता है म=म ५४ माहू माहू है । तस्स=तस्मै ,

निश्चयनयसे ज्येय ध्याता भीर ध्यानका स्वरूपः—

जं किंचि वि चिंततो निरीहविती हवे जदा साह ।

लद्धणय एयत्तं तदाहु तं तस्म निधयं ज्ञाणं ॥ ५५ ॥

यत् किञ्चिदपि चिन्तयन् निरीहवृत्तिः भवति यदा साधुः ।

लब्ध्वा एकत्वं तदा आहुः तत् तस्य निधयं ध्यानम् ॥ ५५ ॥

अन्वयार्थ—(जदा=यदा) जिस समय (माहू=साधुः) साधु
(एयत्तं=एकत्वं) एकाग्रताको (लद्धणय=लब्ध्वा) प्राप्त होकर
(जं किंचिवि=यत्किञ्चिदपि) जो कुछ भी (चिंततो=चिन्तयन्)
विचार करता हुआ (निरीहविती=निरीहवृत्तिः) इच्छारहित
प्रवृत्तिवाला (हवे=भवति) होता है, (तदा=तदा) उस समय
(तस्म=तस्य) उस मुनिका (तं=तत्) यह ध्यान (निधयं) निधय
(ज्ञाणं=आहुः) कहते हैं ॥ ५५ ॥

आत्मा) आत्मा (अप्पम्मि=आत्मनि) आत्मामें ही (रओ=रतः) लवलीन होकर (थिगे=स्थिरः) स्थिर (होइ=भवति) हो । (इणमेव=इदमेव) यह ही (परं=परम्) उत्कृष्ट (ज्ञाणं=ध्यानम्) ध्यान (हवे=भवति) है ॥ ५६ ॥

भावार्थ—न तो कोई उपाय करो न कुछ कहो और न किसीका चितवन करो । एक मात्र आत्माका आत्मामें लीन होना ही उत्कृष्ट ध्यान है ।

ध्यानमें रत होनेके लिये तपश्रुतव्रतसहित होनेकी प्रेरणा,—

तवमुदवदवं चेदा ज्ञाणरहधुरंधरो हवं जम्हा ।

तम्हा तत्तियणिरदा तल्लद्धीए मदा होह ॥ ५७ ॥

तप श्रुतव्रतवान् चेना ध्यानरथधुरन्धर भवति यस्मान् ।

तस्माद् तन्नितयनिरता. तल्लब्ध्यै मदा भवति ॥ ५७ ॥

अन्वयार्थ—(जम्हा=यस्मान्) जिसकागणमें । तवमुदवदवं=तप-श्रुतव्रतवान् , तपश्रुतव्रतोंका धारक ही । चेदा=चेता) आत्मा (ज्ञाणरहधुरंधरो=ध्यानरथधुरन्धरा , ध्यानरथकी रथकी धुराका धारक (हवे=भवति । होता है । तम्हा=तस्मान्) उस कारणसे (तल्लद्धीए=तल्लब्ध्यै) उन ध्यानकी प्राप्तिके अर्थ तुम (सदा=सदा) निरन्तर । तत्तियणिरदा=तन्नितयनिरता । उन तीनोंमें लवलीन (होह=भवन) होओ ॥ ५७ ॥

भावार्थ—द्रष्टाप्रकारके तप और पंचमहाव्रतोंके धारक होकर अनेकशास्त्रोंके पठनपाठन करनेवाले मुनि ही ध्यानके योगी होते हैं । यह कारण तुम भी तपस्वी बनो और श्रवज्ञानी बनो ।

सान्वयार्थ ।

ग्रन्थकर्त्ताकी प्रार्थना—
द्व्यसंग्रहमिण मुणिणाहा
दोससंचयचुदा मुदपुण्णा ।
सोधयंतु तणुमुत्तधरेण

णेमिचंदमुणिणा मणियं जं ॥ ५८ ॥

द्रव्यसंग्रहं इदं मुनिनाया. दोषसंचयच्युताः ध्रुतपूर्णाः ।
शोधयन्तु तनुमूत्रधरेण नेमिचन्द्रमुनिना भणितं यत् ॥ ५८ ॥

अन्वयार्थ—(तणुमुत्तधरेण=तनुमूत्रधरेण) अल्पशास्त्रके
ज्ञाता मुक्त (णेमिचंदमुणिणा=नेमिचंद्रमुनिना) नेमिचन्द्रमुनिने
(जं=यत्) जो (इणं=इदम्) यह (द्व्यसंग्रहं=द्रव्यसंग्रहम्)
द्रव्यसंग्रह नामका ग्रन्थ (मणियं=भणितं) कहा है, उसको
(मुदपुण्णा=ध्रुतपूर्णाः) हे शास्त्रके पाठी ! (दोससंचय-
चुदा=दोषसंचयच्युताः) दोष समूहसे रहित (मुणिणाहा=
मुनिनायाः) मुनियोंके नाथ, आप (सोधयंतु=शोधयन्तु) शुद्ध
करो अर्थात् शुद्धतापूर्वक पदो पढ़ाओ ॥ ५८ ॥
इति श्रीनेमिचन्द्रसैदान्तिकदेवविरचिते द्रव्यसंग्रहग्रन्थे
मोक्षमार्गप्रतिपादक तृतीयोऽधिकारः ॥ ३ ॥
समाप्तोऽयं द्रव्यसंग्रहग्रन्थः ।

अनुवादकका कथन ।

दोहा.

संवत् सत् उनईमपर, सचावनकी साल ।

बुध अपाढ़ वदि अष्टमी,—दिवसहिं पन्नालाल ॥ १ ॥

कोल्हापुरके श्रान्तमें, श्रोलनन्दिनी पन्थ ।

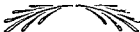
तामघि इक बनक्षेत्रपर, पूर्ण किर्यां लिखि ग्रन्थ ॥ २ ॥

श्रीयुत प्रियवर मित्र मम, बुध कल्लापा नाम ।

तिनसहायर्ते ग्रन्थ यह, भर्या विशुद्ध ललाम ॥ ३ ॥

जे नर नित इम ग्रन्थको, पढ़हिं सुनहिं सविचार ।

ते इस भव यश सुख लहैं, परभव भवदाधिपार ॥ ४ ॥



आगरानिरामी स्वर्गीय कविवर घानतगायजी विरचित

भाषां द्रव्यसंग्रह ।

मङ्गल छन्द ।

रिपभनाथ जगनाथ सुगुनमनिरान हैं ।

देवइंद्रनरशृंदबंद सुखदान हैं ॥

मूल जीव निर्जीव दरब पटविधि कहे ।

बंदों सीम नवाय सदा हम मरदहे ॥ १ ॥

भौम इंद्र चर्त्ताम भवन चालीम हैं ।

रवि मसी चक्री सिंह सुरग चौबीस हैं ॥

मत् इंद्रनिकरि चन्दनीक अरहंत हैं ।

बंदों चौबीसों जिनराज महंत हैं ॥ २ ॥

सर्वथा मस्तगयन्द ।

जीव मदा उपयोगमई, निर्मूलन भावनिकों करता है ।

देह प्रवान कर्त्ता भुगता, भववास बमै सिक्का भरता है ॥

उत्पन्न चाल सुभाव विराजत, नौ अधिकारनिकों धरता है ।

सो मध भेद बखान केरी, सरधान धरी भ्रमकों हरता है ॥ ३ ॥

कवित्त इकतीसा (मनहर)

इंद्री पाच बल तीन स्वाम आव दस प्रान, मूल चार

इंद्री बल स्वाम आव मानिये । पृथ्व जीव था अब जीव आगे

जीवहिगा, एई प्रानमेती विवहार जीव जानिये ॥ मुख

सत्ता बोध और चेतन है निहचै प्रान, सोमती स्वभाव ती
कालमें बखानिये । विवहार निहचै मरुप जानि मरवा
ऐसैं जीव वस्त लगैं मो मुझी पहिचानिये ॥ ४ ॥

कवित्त (३१ मात्रा)

इक उपजोग भेद दो ताके, दरसन ग्यान दरम त्रिविचार
चच्छ अचच्छ अवधि अरु केवल, ग्यान कक्षा है आठ प्रकार
कुमति कुश्रुत कुअवधि औ सुमति, शुन, अवधि और मनपर
धार । केवलग्यान मरवाका नायक, मो तुझमें किन अ
निहार ॥ ५ ॥

सोरठा ।

भेति शुन पगेच्छ दच्छ, मनपरजै अरु अवधि सुम ।
एकदेशप्रतच्छ, केवल सकलप्रतच्छ है ॥ ६ ॥

चाँपई (१५ मात्रा)

दरसन चार आठविध ग्यान । चेतनके लच्छन सामान ॥
नय न्याहार करमकृत जोग । निहचै मुद्द मुद्द उपजोग ॥ ७ ॥

कवित्त (३१ मात्रा)

वरन पंच रम पंच गंध दो, परम आठकी मुरनि होय ।
निहचै जीव अमूरति जानौ, बीममाहिकी एक न कोय ॥
करम बैध्या न्याहार मुरती, काला गोरा कहिवत लोय ।
नै निहचै न्याहार ममुझिकैं, समता गई विचच्छन मोय ॥ ८ ॥
दरव नोकरम घटपट आदिक, करं जीव न्याहार बखान ।
भाव क्रोध आदिक गंगादिक, नय अमुद्द निहचै परधान ॥

निहर्च सुद्ध शुद्ध निज गुनमें, बेबलग्यानसरूप गुजान ।
स्यादवादनीं मय नय मार्थे, अनुभां निरविकल्प सुखखान ॥९॥

छप्पय ।

ज्यों दीपक पक्काम, एकमा घट बढे नाहीं ।
घट मटेकनेमाहिं, बढे मटेकेने माहीं ॥
त्यो असंग परदेमवंत, जिय निहर्च जाना ।
समुदधान विन तन, प्रमान व्योहार बखाना ॥
लघुकाय पाय संकोच छे, भूल देहःलहि विमतरै
मय प्रानी आप ममान है, दया करे मो नर तरै ॥१०॥

कवित्त (मनहर)

मूल देह छटै नाहिं बाहर प्रदेश जाहिं, कयो है समुद-
धान मोई भेद मात है । क्रोधसेती मयुनिर्प वेदनासोई
औपधिर्प, सुभासुभ तजमकां पूतला विख्यात है ॥ मरनांत
गतिमाहिं बेक्री बहु, जीव करे, आहारके साधूनिके संदेह
बिलात है । केवलःसमुदधात मयमाहिं चेतन ही, कायसेती
बाहार निकल आप जात है ॥ ११ ॥

दोहा ।

लोकप्रमान प्रदेशमां, तनप्रमान व्योहार ।
लोक अलोक सुग्यानमां, सुद्ध आप मम सार ॥ १२ ॥

कवित्त (३१ माया) ।

पुन्य उदेंतें ग्यानपान बहु, पाप उदें तप मीत अपार ।
प्रगल कर्मवधतें प्रानी, सुख दुर्य भुगता नय व्योहार ॥

निहर्चे गुद्ध पुद्ध निज गुणमें, केवलग्यानमरूप मुजान ।
स्वादवादमों सब नय मार्घें, अनुभों निरधिकल्प मुखखान ॥९॥

ज्यों दीपक परकाम, एकसा घट बढ़े नहीं ।
घटें मटेकनेमाहिं, बढ़े मटेकेके माहिं ॥
त्यों असंख परदेमवंत, जिय निहर्चे जानों ।
समुदघात विन तन, प्रयान व्याहार बखानों ॥
लघुकाय पाय संकोच दई, धूल देहः लहि विसतरै
सब प्राणी आप समान हैं, दया करे मो नर तरै ॥१०॥

कवित्त (मनहर)

मूल देह छूटै नाहि बाहर प्रदेश जाहिं, कस्यो है समुद-
घात सोई मेद मात है । क्रोधसेती मनुनिपे वेदनासों
औषधिपे, सुभागुम तैज्यकां पूतला विख्यात है ॥ मरनांत
गतिमाहिं बंकी बहु, जीव करे, आहारके साधूनिके संदेह
बिलात है । केवलः समुदघात सममाहिं चेतन ही, कायसेती
बाहार निकल आप जात है ॥ ११ ॥

दोहा ।

लोकप्रमान प्रदेममों, तनप्रमान व्याहार ।

लोक अलोक मुग्यानमों, गुद्ध आप सम सार ॥ १२ ॥

कवित्त (३१ मात्रा) ।

न्य उदेंते ग्यानपान बहु, पाय उदें तप मीत अपार ।
मगल कर्मवर्धते प्राणी, गुग्य दुग्य भुगता नय व्याहार ॥

निहर्च सुद्ध बुद्ध निज गुनर्मै, केवलग्यानमरूप गुजान ।
म्यादवादमो सच नय सार्धे, अनुभो निरविकलप मुसखान ॥९॥

छप्पय ।

ज्यो दीपक परकास, एकसा घट बट्ट नाहीं ।
घट मटेकनेमाहि, घट मटेकेके माहीं ॥
त्यो असंख परदेमवंत, जिय निहर्च जानो ।
समुदघात यिन तन, प्रवान च्याहार बखानो ॥
लघुकाय पाय संकोच बट्ट, धूल देहः लहि विसतरै
सब प्राणी आप समान है, दया कर मो नर तरै ॥१०॥

कवित्त (मवहर)

मूल देह छट्ट नाहि बाहर प्रदेश जाहि, कखो है समुद-
घात सोई भेद सात है । क्रोधसेती मनुनिपे वेदनासो
औषधिपे, सुभागुम तैजमको पूतला विख्यात है ॥ मरनांत
गतिमाहि येकी बहुत, जीव कर, आहारके साधुनिके संदेह
विलात है । केवलः समुदघात मर्ममाहि घेतन ही, कायसेती
बाहार निकल आप जात है ॥ ११ ॥

दोहा ।

लोकप्रमान प्रदेममो, तनप्रमान च्याहार ।
लोक अलोक गुग्यानमो, गुद्ध आप गम गार ॥ १२ ॥

कवित्त (३१ मात्रा) ।

पुन्य उदने खानपान बहु, पाप उद तप भीत अपार ।
पुगल कर्मबंधने प्रानी, गुग दुर भुगता नय च्याहार ॥

अद्वित ।

पुगल धर्म अधर्म गगन जमे जानिये ।
पंच अजीव द्रव सब जड़मइ मानिये ॥
पुगल मृत्युवंत धीमगुनसहित है ।
चार अमूरति जान जिनागमविहित है ॥ १९ ॥

कवित्त (मनहर) ।

धूप छाँह चाँदनी अँधेर मन्द आकार, धूल तुच्छ वैधे
खुलें परजाय जानिये । मूच्छम मूच्छम अनु मूच्छम है कार-
मान, मूच्छमता धूल चार इंद्रविष मानिये ॥ धूल मूच्छम
है धूप छाँह धूल जल धीव, धूल धूल पृथीकाय भेद ए व-
रानिये । दस परजाय छाँह भेद सब पुगलके, न्यारी आप
आपविष आप हि पिछानिये ॥ २० ॥

चापर ।

मीन चलें निज जलकाँ पाय । जिय-पुगल-गति धरम सहाय ।
धिर न चलावें परेंक होय । चलतेकाँ सहकारी होय ॥ २१ ॥
जिय पुगलको थितमहकार । अधरम द्रव कक्षाँ गनधार ॥
पंथी बैठे छायाभाहि । चलें तिमैं बैठावें नाहि ॥ २२ ॥

१ कालद्रव्य ।

२ दोहा—जैसे मलिल समूहमें, करे मीन गतिकर्म ।
जैसे पुगल जाँचको चलन सहाइ धर्म ॥ २४ ॥

३ स्वयं । ४ प्रत्येक ।

दोहा—ज्यों पवित्र प्रीतिम सम, बैठे छायाभाहि ।
ज्यों अधर्मका भूमिम जड़ चलन डहगाहि ॥ २५ ॥

५ स्वयं ।

अद्विष्ट ।

पुग्गल धर्म अधर्म गगन जमं जानियँ ।

पंच अजीव दरव सब जड़मद मानियँ ॥

पुग्गल भूतचर्यत बीसगुनसहित है ।

चार अमूरति जान जिनागमविहित है ॥ १९ ॥

कवित्त (मनहर) ।

धूप छोह चौदनी ओंघेर सबद आकार, धूल तुच्छ वैधै
गुलँ परजाय जानियँ । मूच्छम मूच्छम अनु मूच्छम है कार-
मान, मूच्छमता धूल चार इंद्रिविषै मानियँ ॥ धूल मूच्छम
है धूप छोह धूल जल घाँव, धूल धूल धूवीकाय भेद ए व-
खानियँ । दस परजाय छहाँ भेद सब पुग्गलके, न्यागी आप
आपविषै आप हि पिछानियँ ॥ २० ॥

चापदं ।

मीनं चलँ निजं जलकाँ पाय । जिय-पुग्गल-गति परम सहाय ।
थिर न चलावँ परंकर होय । चलतकाँ सहकारी होय ॥ २१ ॥
जिय पुग्गलको धितमहकार । अधरम दरव कयाँ गनधार ॥
पंथाँ बँठे छायाभाहि । चलँ निर्म बँठावँ नाहि ॥ २२ ॥

१ कालमुष्य ।

२ दोहा—जिमे सलिल समुहमे, करे मीन गतिकमे ।

तेमे पुग्गल जीवको चानन महारं धरमे ॥ २० ॥

३ स्वयं ४ परम ।

५ दोहा—ज्या पंथिक धोरम सम थड छायाभाहि

म्या अवमंका भूमिमे जड चेतन ठगराहि ॥ २३ ॥

—१८४ समयमय ।

अग्नि पवन तरुकाय । थावर एकद्वी बहु माय ॥
चेंद्री माखी नर देह । डं तं चां पनं त्रम चहें एह ॥१४॥
मूच्छम अरु भूल । विकलत्रय मय अमोने मूल ॥
अमन पंचेंद्री माहिं । परज अपरज चतुरदस ठाहिं ॥१५॥
मारगना गुनयान । नय अमुद्ध संसारी जान ॥
जेय मुद्ध मुद्धनय माहिं । आप मुद्ध अनुभां भौ नाहिं ॥१६॥
कवित्त एकतीमा ।

मर्म नास भण् मिद्व मद्रामिच नाहिं जीव, अष्टगुनमई सि
न बावरे । अविनासी मिद्व मर्म मर्म मर्म जीवै नाहिं
जाहिं नाहिं लोक अंत टह्राव रे । देहसेती कद्र ही
प्रदेम मिद्व, पग्सेती मिद्व मिलं नाहीं बाव (?) बावरे
टह्र हो जाहिं मागर ज्यां थिर मिद्व, मुंनतां गुभा
नीकं मन भाव रे ॥ १७ ॥

कृति प्रदेम दाय बंध जोगमेती होय, यिनि अनुमान
 कयाय करै है । चारों बंध नामें आग जेम चरै
 हैं, बाकी तजि कौन पट्टियाकां निरै है ॥ वक्रान्त
 तिन तीन मर्म अनाहार, दाय हल गऊमून जेम विगत
 मूर्खी चाल गऊमर्म बाण जेम आहारक, मिथ्यायम जीव
 मयकर्म नरै है ॥ १८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॥ श्रीकृष्णार्चन-प्रयोगः ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॥ श्रीकृष्णार्चन-प्रयोगः ।

अद्विह ।

पुगल धर्म अधर्म गगन जमे जानिये ।

पंच अजीव दरब सब जड़मइ मानिये ॥

पुगल मूरतवंत यीसगुनसहित है ।

चार अमूरति जान जिनागमविहित है ॥ १९ ॥

कवित्त (मनहर) ।

धूप छाँह चौदनी अंधेर मबद आकार, धूल तुच्छ वैधे
गुलें परजाय जानिये । मूच्छम मूच्छम अनु मूच्छम है कार-
मान, मूच्छमता धूल चार इंद्रिविष मानिये ॥ धूल मूच्छम
है धूप छाँह धूल जल घाँव, धूल धूल पृथीकाय भेद ए व-
रानिये । दस परजाय छाँह भेद सब पुगलके, न्यारी आप
आपविष आप हि पिछानिये ॥ २० ॥

चांपई ।

मीने चले निजे जलकाँ पाय । जिय-पुगल-गति धरम सहाय ।
थिर न चलावे परेक होय । चलतेकाँ सहकारी होय ॥ २१ ॥
जिये पुगलको थितमहकार । अधरम दरब कसौ मनघार ॥
पंथी बैठ छायाभाहि । चले निर्म बैठे नाहि ॥ २२ ॥

१ बालद्वय ।

२ दोहा—जैसे स्वलिख समूहमें, करे मीन गतिकर्म ।

तैसे पुगल जीवको, चलन सहाई धर्म ॥ २० ॥

३ स्वयं । = १२४ ।

४ दोहा—ज्या अधिक प्राणम स्वम, बैठे छायाभाहि ।

ज्या अधमैकी भूमिमें जड चेतन ठहराई ॥ २२ ॥

—नाटक समयसार ।

विषय कषाय दया ममता निज, भाव भोगता निहच धार ।
मुद ग्यान मुख सिद्ध भोगव, धर्म ध्यान भोगी मुखमार ॥१३॥
चापई ।

भू जल अगनि पवन तरुकाय । थावर एकद्री बहु भाय ॥
लट चैंटी माखी नर देह । द्रै तै चाँ पनै वस चहै एह ॥१४॥
एकद्री मूच्छम अरु धूल । विकलव्रय मय अमेने मूल ॥
समन अमन पंचेंद्री माहि । परज अपरज चतुरदम टाहि ॥१५॥
चौद मारगना गुनयान । नय अमुद्र संमारी जान ॥
सब जिय मुद्र मुद्रनय माहि । आप मुद्र अनुभाँ भौ नाहि ॥१६॥
कविभ एकतीमा ।

कर्म नाम भण मिद्र मदामिव नाहिं जीव, अष्टगुनमई सिद्ध
निगुन न बावरे । अविनासी सिद्ध मर्म मर्म मर्म जीवै नाहिं,
चले जाहिं नाहिं लोक अंत ठहगव रे । देहसेती कट्ट हीन
चेतन प्रदेम मिद्र, परसेती भिन्न मिलै नाहीं बाव (?) बावरे ।
भावलहर हो जाहिं मागर ज्याँ थिर मिद्र, मुंनताँ सुभाव
नाहिं नीक मन भाव रे ॥ १७ ॥

प्रकृति प्रदेम दोष बंध जोगसेती होय, यिनि अनुभाग
बंधकाँ कषाय करै ह । चारों बंध नामें आग जेम चले
उग्धकाँ, बाकी तजि कान पटदिशाकाँ निर्जर ह ॥ वक्रचाल
एक दोन तीन मर्म अनाहार, हाथ हल गडमूल जेम विमतर
ह । मूर्धा चाल एकमर्म बाण जेम आहारक, मिथ्यावम जीव
मो मम्यकर्मा तरै ह ॥ १८ ॥

अद्विष्ट ।

पुगल धर्म अधर्म गगन जर्म जानिये ।
 पंच अजीव द्रव्य सब जड़मह मानिये ॥
 पुगल मूरतवंत घीसगुनसहित है ।
 चार अभूति जान जिनागमविहित है ॥ १९ ॥

कवित्त (मनहर) ।

धूप छोह चौदनी अंधेर सबद आकार, धूल तुच्छ वैधं
 सुलं परजाय जानिये । मूच्छम मूच्छम अनु मूच्छम है कार-
 मान, मूच्छमता धूल चार इंद्रिविष मानिये ॥ धूल मूच्छम
 है धूप छोह धूल जल पीव, धूल धूल पृथीकाय भेद ए व-
 रानिये । दस परजाय छहों भेद सब पुगलके, न्यारी आप
 आपविष आप हि पिछानिये ॥ २० ॥

घोषरे ।

मीनं चलै निजं जलको पाय । जिय-पुगल-गति धरम सहाय ।
 थिर न चलै पेरंक होय । चलनेको सहकारी होय ॥ २१ ॥
 जिय पुगलको थिनमहकार । अधरम द्रव कलौ गनधार ॥
 पंथी बैठे छायामाहि । चलै तिमै बैठै नाहि ॥ २२ ॥

१ बालद्रव्य ।

२ दोहा—जसै बलिह भवुहर्म, को मीन गतिकर्म ।

तसै पुगल जीवको, चलन सहाई धर्म ॥ २० ॥

। स्वयं । - ७१४ ।

। दोहा— ३५। अधिक घोषय स्वयं, बैठे छायामाहि ।

ग्या अधर्मको भूमिमे जड़ नेनन ठहराहि ॥ २३ ॥

—नोटक समयसार ।

विषय कषाय दया ममता निज, भाव भोगना निहर्च धार ।
मुद ग्यान मुख मिद्व भोगर्व, धर्ग ध्यान भोगी मुग्धमार ॥१३॥
चाणई ।

भू जल अगनि पवन नरुकाय । यावर एकेंद्री बहु भाय ॥
लट चैंटी मांगी नर देह । ई नैं चो पनैं त्रम चहे एह ॥१४॥
एकेंद्री मूच्छम अरु भूल । विकलत्रय मय अमेने मूल ॥
ममन अमन पंचेंद्री माहिं । परज अपरज चतुरदम ठाहिं ॥१५॥
चौदें मार्गना गुनयान । नय असुद संमारी जान ॥
मय जिय मुद मुदनय माहिं । आप मुद अनुभां भां नाहिं ॥१६॥
कविस इकतीमा ।

कर्म नाम मए मिद्व मदामिव नाहिं जीव, अष्टगुनमई मिद्व
निगुन न यावरे । अविनामी मिद्व मर्म मर्म मर्म जीवें नाहिं,
चले जाहिं नाहिं लोक अंत रहगव रे । देहसेनी कष्ट हीन
चेतन प्रदेम मिद्व, पग्मेनी मिघ मिलें नाहीं बाव (?) यावरे ।
मायलहर हो जाहिं मागर ज्यां थिर मिद्व, मुंनतां गुमाव
नाहिं नीकें मन भाव रे ॥ १७ ॥

प्रकृति प्रदेम दोष बंध जोगमेनी दोष, यिनि अनुभाग
बंधकां कषाय करे ई । चारों बंध नामें आग जेम चले
उग्धकां, बाकी तजि कौन पट्टिशार्का निरर ई ॥ वक्रचाल
एक दोन तीन मर्म अनाहार हाथ हल गडमन जेम रिपनई
ई मूर्खी चाल एकमर्म बाण जेम आहारक, मिथ्यावम जीव
मर्म मर्ममर्म नरे ई ॥ १८ ॥

अद्वित ।

पुगल धर्म अधर्म गगन जम जानिये ।
पंच अजीव दग्ध सब जड़मइ मानिये ॥
पुगल मृगतंत धीमगुनसहित है ।
चार अमूरति जान जिनागमविहित है ॥ १९ ॥

कवित्त (मन्तर) ।

धूप छांह चाँदनी अंधेर सबद आकार, धूल तुच्छ वैधं
गुलं परजाय जानिये । मूच्छम मूच्छम अनु मूच्छम है कार-
मान, मूच्छमना धूल चार इंद्राविष मानिये ॥ धूल मूच्छम
है धूप छांह धूल जल धीव, धूल धूल पृथीकाय भेद ए व-
सानिये । दस परजाय छहों भेद सब पुगलके, न्यारी आप
आपविष आप हि पिछानिये ॥ २० ॥

घोषहं ।

मीनं चलै निजं जलकाँ पाय । जिय-पुगल-गति धरम सहाय ।
थिर न चलावै परेक होय । चलनेकाँ सहकारी होय ॥ २१ ॥
जिय पुगलको थितसहकार । अधरम दग्ध कहाँ गनधार ॥
पंथी बैठे छायाभाहि । चलै तिमै बैठावै नाहि ॥ २२ ॥

१ कालदग्ध ।

२ दोहा—जैसे मलिल समुद्रमें, करे मीन गतिकर्म ।
तैसे पुगल जीवकाँ, चलन सहार धर्म ॥ २४ ॥

१ स्वयं - प्रभव ।

२ दोहा—ज्या अधिक घ्रायम सम, बैठे छायाभाहि ।
ज्या अधर्मका भूमिम जड़ चलन ठहगाहि ॥ २३ ॥

—नाटक समयमात्र ।

धीपदं ।

जीव दरव एक चेतनसार । दरव अजीव पंच परकार ।

छर्हा दरव भापे ममझाय । काल बिना पंचामतिकाय ॥ २७ ॥

सोरठा ।

बहु प्रदेश जिनमाहिं, अस्तिकाय तेई कहे ।

तार्त काया नाहिं, काल एक परदेसकीं ॥ २८ ॥

कथिस्त (३१ भाग) ।

धर्म अधर्म एक चेतनके, असंख्यात परदेस गुजान ।

प्योर्म अनंतप्रदेस विराज, लोक अलोक सर्वगतवान ॥

पुद्गल संस असंस अनंतप्रदेशी विदुर्गे मिले प्रवान ।

काल एकपरदेस अरुपी, तार्त काल अकाय बखान ॥ २९ ॥

कालानु है एक प्रदेशी, मिलन मकति मो कबही नाहिं ।

तार्त काल अकाय बताया, अप्रदेश है छदरवमाहिं ॥

परमानु है एकप्रदेशी, मिलि बहु भेद संघ है जोहिं ।

तार्त कायबंत बहुदेसी, नय उपचार होनकी छाहिं ॥ ३० ॥

अविभागी पुद्गल परमानुं, मेक जेता सेत अकाम ।

तार्त नाम प्रदेश बगरान्या, तार्त पूरनगुन अवकाय ॥

धर्म अधर्म प्रदेस प्रमानुं, कालानु बहु गंधनिवास ।

जीव अनन्त प्रदेश टीर दे, धनि सर्वग्यफिया जिन भाम ॥ ३१ ॥

मंतदण ।

अलवध मृच्छम निगोदियेकी वक्रचाल, पहिले मर्ममे

लंबा चांग होय जात है । दुजे मर्ममाहिं चांग नीजे मर्म-

माहिं गोल, माहे मयने जघन्य चेतनकी गान है ॥ गणो

दोहा ।

पुन्य पाप दोनों नहीं, हैं अविनासी वस्त ।

तीन लोकमें भर रहे, ऊपर तल ममस्त ॥ २३ ॥

कवित्त (३१ मात्रा) ।

सरख दखकों ठार देत है, दख अकास मो गुन अवकास ।

ताके दोय भेद नित जानौ, लोकाकाम अलोकाकाम ॥

पुगल धर्म अधर्म जीव जम, पंच जहां मो लोकाकाम ।

पंचदख बिन एक मुन नभ, मो अलोक ग्यानमें प्रकास ॥२४॥

मनहरण ।

एक कालअनूसेती दुर्जी कालअनू जाय, पुगलकी

परमांनू तहां मम होत है । जलकी कटोरी घरी मृज्जमां दिन

होय, माम गितु वर्ष ऐन आदि दे उदोत है ॥ नई वस्त

बोदी कर पगवत चाल धर मोई विचहार काल विनामीक

गोत है । अतीत अनागत वर्तमान परजाय, कालानू

दख लगै जाके उर जोत है ॥ २५ ॥

एक दर्व है आकाम ताके अनंत प्रदेम, तामे लोकाका-

मके असंग्यात प्रदेम है । एक एक देममाहि एक एक

काल अनू र्गनगमि जमे धिर न्यागी बिन भेम है ॥ सर्व

दर्व परगति महाय निहर्ष काल, अगंग्यात मना अविनासी

अकलेम है । एक ठार धन्या दख नाह कोई है अगंड, न्या

अलोककी महाय काल ही अमम है ॥ २६ ॥

१ धर्म २ अधर्म ३ जीव ४ जम ५ पंच ६ लोकाकाम ७ अलोकाकाम ८ गुण ९ अवकाश १० अविनाशी ११ वस्तु १२ अलोक १३ ग्यान १४ प्रकाश १५ अतीत १६ अनागत १७ वर्तमान १८ परजाय १९ काल २० अनामीक २१ गोत २२ अकलेम २३ अगंड २४ न्या २५ अलोककी २६ अमम

१ धर्म २ अधर्म ३ जीव ४ जम ५ पंच ६ लोकाकाम ७ अलोकाकाम ८ गुण ९ अवकाश १० अविनाशी ११ वस्तु १२ अलोक १३ ग्यान १४ प्रकाश १५ अतीत १६ अनागत १७ वर्तमान १८ परजाय १९ काल २० अनामीक २१ गोत २२ अकलेम २३ अगंड २४ न्या २५ अलोककी २६ अमम

चीपई ।

जीव दरब इक चेतनसार । दरब अजीव पंच परकार ।
छहाँ दरब भापे समझाय । काल बिना पंचामतिकाय ॥ २७ ॥
सोरठा ।

बहु प्रदेश जिनमाहिं, अस्तिकाय तेई कहे ।
तार्त काया नाहिं, काल एक परदेसकां ॥ २८ ॥
कवित्त (११ मात्रा) ।

धर्म अधर्म एक चेतनके, असंख्यात परदेस सुजान ।
प्योर्म अनंतप्रदेस विराजै, लोक अलोक सर्वगतवान ॥
पुद्गल संख असंख अनंतप्रदेशी विदुरे मिले प्रवान ।
काल एकपरदेस अरूपी, तार्त काल अकाय बखान ॥ २९ ॥
कालानु है एक प्रदेशी, मिलन सकति मो कयही नाहिं ।
तार्त काल अकाय बतायी, अप्रदेश है छदरवमाहिं ॥
परमानु है एकप्रदेशी, मिलि बहु भेद रंध है जोहिं ।
तार्त कायवंत बहुदेसी, नय उपचार होनकी छाँहि ॥ ३० ॥
अविभागी पुद्गल परमानुं, रोकै जेता खेत अकास ।
ताका नाम प्रदेश बखान्या, तामें पूरनगुन अवकास ॥
धर्म अधर्म प्रदेश प्रमानुं, कालानु बहु ग्रंथनिवास ।
जीव अनन्त प्रदेश ठौर दे, धनि सर्वग्यकियां जिन भाम ॥ ३१ ॥
मंत्रहरण ।

अलग्रथ मृच्छम निगोटियेकी बक्रचाल, पहिले मर्ममै
लंबा चोरा होय जात है । दुजे मर्ममाहिं चोरा नीजे मर्म-
माहिं गोल, सोई मर्वत जघन्य चेतनकां गात है ॥ गर्घा

परमाद पंद्रं जोग पंद्रं, यहत्तर दुरदाय हैं ॥
 आनमाके एगनाम गई, भाव आसव नहिं भला ।
 वसु करम होनं जोग आवं, दरव आसव पुदगला ॥ ३६ ॥
 जिय राग दोष विमोह अपने, भाव चिकने पगत है ।
 हम भावबंध निमित्तसेनी, करमरज उड़ि लगत है ॥
 चेतन प्रदेस पुरान करमनि, एकरम मिलि दिढ़ भये ।
 यह दरवबंध जथा उदय मद, भाव बहुविध पगनये ॥ ३७ ॥

कवित्त (मनहरण) ।

जीव जैमा भाव करै तैमा कर्मबंध परं, तीव्र मंद मध्य
 भेद लीनं विमतारमों । बंध जैमा उदय आवं तैसा भाव
 उपजावै, वैसा फिर बंध किम छूटत संसारमों ॥ भावगौरु
 बंध होय बंध सारु उदै जोय, उदै भाव चवभंगी माधी
 विवहारमों । तीव्रमंद उदै तीव्रभाव मृदु धारत है, तीव्रमंद
 उदै मंदभाव हो विचारमों ॥ ३८ ॥

छाप्य ।

पंच पंच प्रत समिति, गुपति तीनों धिर पालै ।
 मोर भावन भाय, धर्म दम भेद मैभालै ॥
 दम आलोचन मुद्ध, पंच चारित बड़भागी ।
 जित छुधादि बाईस, भावसंवर बैगगी ॥
 तिमकै नहिं लागै करमरज, मो संवर दरबिन कहा ।
 यह भाव दरव संवर समधि, जुटा जगतमा हो रहा ॥ ३९ ॥
 तप निग्यालक भाव, निर्जग भाविन मोई ।
 बध्या करम तब गिरै, निर्जग दरबिन होई ॥

परमाद पंद्रें जोग पंद्रें, बहत्तर दुखदाय हैं ॥
 आतमाके परनाम पंद्रें, भाव आसव नहिं भला ।
 वसु करम होनैं जोग आवैं, दरव आसव पुदगला ॥ ३६ ॥
 जिय राग दोष विमोह अपने, भाव चिकने पगत है ।
 हस भावबंध निमित्तसेती, करमरज उड़ि लगत है ॥
 चेतन प्रदेस पुरान करमनि, एकरम मिलि दिढ़ भये ।
 यह दरवबंध जया उदय मद, भाव बहुविध पगनये ॥ ३७ ॥

कवित्त (मनहरण) ।

जीव जैसा भाव करे तैसा कर्मबंध परे, तीव्र मंद मध्य
 भेद लीनैं विमत्तारमों । बंधे जैसा उदय आवैं तैसा भाव
 उपजावैं, वैसा फिर बंधे किम छूटत संसारमों ॥ भारमोरु
 बंध होय बंध सारु उदै जोग, उदै भाव चवभंगी साधी
 विवहारमों । तीव्रमंद उदै तीव्रभाव मृदु धाम्त हैं, तीव्रमंद
 उदै मंदभाव हो विचारमों ॥ ३८ ॥

छप्पय ।

पंच पंच व्रत समिति, गुपति तीनों धिर पाले ।
 बाँग भावन भाय, धर्म दम भेद सभाले ॥
 दम आलोचन मुद्ध, पंच चारित बहभागी ।
 जित छुधाटि बाईस, भावमंथर बंगगी ॥
 निमक नहिं लागै कर्मरज, मो संवर दग्धिन कहा ।
 यह भाव दरव संवर गमनि, जुटा जगनमो हो रहा ॥ ३९ ॥
 तप निग्यालक भाव, निजग भावित मोई ।
 बध्या कर्म तब गिरि, निजग दग्धिन होई ॥

परमाद पंद्रें जोग पंद्रें, बहचर दुरदाय हैं ॥
 आतमाके परनाम एई, भाव आसव नहिं भला ।
 वसु करम होर्ने जोग आवैं, दरब आसव पुदगला ॥ ३६ ॥
 जिय राग दोष विमोह अपने, भाव चिकने पगत हैं ।
 इस भावबंध निमित्तसेती, करमरज उड़ि लगत हैं ॥
 चेतन प्रदेस पुरान करमनि, एकरम मिलि दिढ़ भये ।
 यह दरबबंध जथा उदय मद, भाव बहुविध परनये ॥ ३७ ॥
 कविच (मनहरण) ।

जीव जैसा भाव करै तैसा कर्मबंध परै, तीव्र मंद मध्य
 भेद लीनैं विमतामों । बंध जैसा उदय आवैं तैसा भाव
 उपजावैं, वैसा फिर बंध किम छटत संसारमों ॥ भावमोरु
 बंध होय बंध सारु उदै जोय, उदै भाव चवभंगी माधी
 विवहारमों । तीव्रमंद उदै तीव्रभाव मृदु धारत हैं, तीव्रमंद
 उदै मंदभाव हो विचारमों ॥ ३८ ॥

छप्पय ।

पंच पंच व्रत समिति, गुपति तीनों धिर पालै ।
 वार भावन भाय, धर्म दम भेद सभालै ॥
 दम आलोचन गुद, पंच चारित बड़भागी ।
 जित दुधादि बाईस, भावसंघ बैगगी ॥
 निमक नहि लागै करमरज, मो संघ दगवित कहा ।
 यह भाव दग्व संघ समझि, जुटा जगतमों हो रहा ॥ ३९ ॥
 तप निग्यालक भाव, निर्जग भावित मोई ।
 वैध्या करम तब गिरै, निर्जग दगवित होई ॥

नाम मच्छ माढ़े वारें कोडि जोजनकां, दोनो गेकें लोक
असंख्यात देमघात है । छोटा बड़ा मध्य मेढ़ कैसाई मरीग
घरी, एक परदेस एक जीव न समात है ॥ ३२ ॥

कथञ्चित् (३१ माथा) ।

चार दर्व नित मित्र विराजें, पुष्टल जीव मिलें त्रिह बार ।
सात पदार्थ तहां होत हैं, दोय आपसां ना पगकार ॥
आस्रव बन्धन संवर निर्जर, मोख पुन्य अरु पापनिहार ।
सो मत्र भेद बखान करत हों, कष्ट मरूप मम्यकगुनकार ॥३३॥

उत्तराखण्ड

एक चेतना मार, दोय निहँच व्याहारी ।
 गतनत्रयकरि तीन, अनंतचतुष्टयधारी ॥
 पंचपरमपदरूप, काय पट्ट पालनहारी ।
 मातभंगमाँ मधे, आठ कर्मनिर्त न्यारी ।
 नौ-लवधिबंत दम धरमधर, मो मरूप हिरट धरी ।
 इस जीवतचमरधानमाँ, दुस्तर भवसागर तराँ ॥ ३४ ॥

कविज (३५ माश्रा । ।

पंच अजीव मुद्ग हैं चारों, जिनके कर्मा विभाव न होय ।
पुद्गल मुद्ग अमुद्ग विगर्ज, मुद्ग अन्गुन पाँचों जोय ॥
सीत ताप रुखे चिकनके, दो रस वरन गंध अवलोय ।
गंध अमुद्ग बीम गुन परगट, देग जाने चेतन मोय ॥ ३५ ॥

गौना रुद्र ।

मिथ्यात अविग्न पंच वांग, पंचरीम कषाय हे ।

१ दोनोही प्रमाण पत्रे स्वयंसेवक नगरपालिका र मध्यमस्तरका शरीर ।
२ इस छन्दमे रे ३ : ०५ - १९७० या का भयम व आशा है । अनुवाद

उठे देयकरि गिर, बुरी मविपाक निजंग ।

उठे देय बिन गिर, मर्नी अविपाक मुगकग ॥

मक्के अकाम निजंग जग-ग्योना मकाम निजंग ।

अविपाक मकाम करी तिन्हों, ग्यान घटमें घग ॥ ४० ॥

मनहग्न ।

गगदोष मोह नाहिं सम्यक मरूपमाहिं, मोई भावमो
आप सुद्ध भावमई है । प्रकृति प्रदेस थिनि अनुमाग बंध चार
मर्वथा विनास भये दर्बमोप मई ॥ है परजाव-नै-विचा
जीव मोप भयां मार, दर्बित-नै मदा मिव मई नाहिं नई है
दर्बमोप भावमोप मिद्ध जीव गजत हैं, मो में अर्ब मेरी बुद्धि
ऐसी परनई है ॥ ४१ ॥

भावपुन्य सुभभाव पूजा दान जप तप, भावपाप परि
नाम विषय आ कपाय है । दर्ब पुन्य माना अठमठ भेद पुग
लके, दर्बपाप मां भेद पुगल बहुभाय है । दर्ब भाव पुन्य
पाप सुर्ग नकेको मिलाप, मक्कों निगला आप यही जीवग
है । एई पट द्रव्य नव तत्त्वसग्धान करी, राग दोष मोह हर्
मोपको उपाय है ॥ ४२ ॥

सोरडा ।

सम्यक दरमन ग्यान, चारित मिवकारन कहे ।

नय व्यवहार प्रवान, निहर्च तिहुंमें आनमा ॥ ४३ ॥

चांपद ।

सम्यक गननत्रय जियमाहिं ।

निजं नजि आर दर्बमें नाहि ॥

तातैं तीनोंमें निहं पाप ।

मिथकारन यह चेतन आप ॥ ४४ ॥

दोहा ।

आप आपमें आपकों, देखैं दरसन जोय ।

जानपना सो ग्यान हैं, धिरता चारित सोय ॥ ४५ ॥

कवित्त (११ मात्रा) ।

जीवादिक भावनि की सरधा, सो सम्यक निजरूप निहार ।

जा बिन मिथ्या ग्यान होत है, जा बिन मिथ्या चारित धार ॥

दुर-नै-काँ परवेस जहाँ नहिं, संयय विभ्रम मोहनिवार ।

सुपरगुरु रूप जयारय जानैं, सम्यक ग्यान अनेक प्रकार ॥ ४६ ॥

जो सामान गहैं विसैम बिन, निराकार दरसन परवान ।

जो विसैम जानैं अर्थनिकाँ, सो आकार ग्यान परधान ॥

संमारी छद्मस्य जीविकाँ, एककाल नहिं दरसन ग्यान ।

एक समयमें देखैं जानैं, केवलरूप अनूपम भान ॥ ४७ ॥

दोहा ।

अगुभ भाव निरवारक, सुभुषयोग विमवार ।

ममिति गुपति घन भेदमाँ, मो चारित व्याहार ॥ ४८ ॥

चाँपहं ।

बाहर परगति चंचल जोग । अन्तरभाव ममल उपयोग ।

दोनों किये बड़े संमार । गेहें निहर्च चारित मार ॥ ४९ ॥

चारित निहर्च अरु व्याहार उभय मुक्तिकाग्न निग्धार ।

होहि न्यानने दोनों गम । कीर्तन न्यान जतन अभ्यास ॥ ५० ॥

उदं देयकरि गिरं, वृगी मविपाक निर्जग ।

उदं देय विन गिरं, मली अविपाक मुग्गकग ॥

मक्के अकाम निर्जग जग-ग्याता मकाम निर्जग ।

अविपाक मकाम करी निन्ही, ग्यान घट्मं वग ॥ ४० ॥

मनहरण ।

रागदोष मोह नाहिं मम्यक मरूपमार्हि, मोई भावमोष
आप सुद्ध भावमई है । प्रकृति प्रदेम थिति अनुभाग बंध चार,
सर्वथा विनास भये दर्बमोष भई ॥ है परजाय-नै-विचार
जीव मोष भयां मार, दर्बित-नै मद्रा मिव भई नाहिं नई है ।
दर्बमोष भावमोष मिद्ध जीव गजत हैं, मो में अर्ब मेरी बुधि
ऐसी परनई है ॥ ४१ ॥

भावपुन्य सुभभाव पूजा दान जप तप, भावपाप परि-
नाम विषय ओ कपाय है । दर्ब पुन्य माता अठमठ भेद पुग-
लके, दर्बपाप मां भेद पुगल बहुभाय है । दर्ब भाव पुन्य
पाप सुर्ग नर्कको मिलाप, मक्कमां निगला आप यही जीवराय
है । एई पट द्रव्य नव तत्त्वसम्धान कर्ग, राग दोष मोह हर्ग
मोषको उपाय है ॥ ४२ ॥

सोरठा ।

मम्यक दग्मन ग्यान, चाग्नि मिवकाग्न कहें ।

नय व्यवहार प्रवान, निहूचै निहुंम आतमा ॥ ४३ ॥

चांपड ।

मम्यक गनत्रय जियमार्हि ।

निजं नजि और दर्बम नाहिं ॥

तातें तीनोंमें निहोपाय ।

सिवकारन यह चेतन आप ॥ ४४ ॥
दोहा ।

आप आपमें आपकौ, देखें दरसन जोय ।
जानपना सो ग्यान है, धिरता चारित सोय ॥ ४५ ॥

कवित्त (२१ मात्रा) ।

जीवादिक भावनिकी सरधा, सो सम्यक निजरूप निहार ।
जा विन मिथ्या ग्यान होत है, जा विन मिथ्या चारित धार ॥

दुर-नै-काँ परवेस जहां नहिं, संमय विभ्रम मोहनिवार ।
मुपरमुरूप जयारय जानें, सम्यक ग्यान अनेक प्रकार ॥ ४६ ॥

जो सामान गईं विसेस विन, निराकार दरसन परवान ।
जो विसेस जानें अर्थनिकाँ, सो आकार ग्यान परधान ॥

संसारी छदमस्थ जीवकाँ, एककाल नहिं दग्गन ग्यान ।
एक ममयमें देखें जानें, केवलरूप अनूपम भान ॥ ४७ ॥
दोहा ।

अमुभ भाव निगवारकै, मुखपयोग विमतार ।
ममिति गुपति घत भेदसाँ, सो चारित ब्याहार ॥ ४८ ॥

चाँपई ।

बाहर परनति चंचल जोग । अन्तरभाय ममल उपयोग ।
दोनों किये बड़े संसार । गोरुं निहने चारित मार ॥ ४९ ॥

चारित निहने अरु ब्याहार उभय मुरुनिकाग्न निग्धार ।
होहि ग्यानतें दोनों गम । काँज यान जतन अभ्यास ॥ ५० ॥

उदं देयकरि खिरं, बुरी सविपाक निर्जरा ।

उदं देय विन खिरं, भली अविपाक सुखकरा ॥

मक्के अकाम निर्जग जग-ग्याता सकाम निर्जरा ।

अविपाक सकाम करी निन्हों, ग्यान घटमें धरा ॥ ४० ॥

मनहरण ।

रागदोष मोह नाहिं सम्यक सरूपमाहिं, मोई भावमोष
आप सुद्ध भावमई है । प्रकृति प्रदेस यिति अनुभाग बंध चार,
मर्बथा विनास भये दर्बमोष भई ॥ है परजाय-नै-विचार
जीव मोष भयाँ सार, दर्बित-नै मदा मिव भई नाहिं नई है ।
दर्बमोष भावमोष मिद्ध जीव राजत हैं, मो में अब मेरी शुधि
ऐसी परनई है ॥ ४१ ॥

भावपुन्य सुभभाव पूजा दान जप तप, भावपाप परि-
नाम विषय ओ कषाय है । दर्ब पुन्य साता अठमठ भेद पुग्ग-
लके, दर्बपाप माँ भेद पुग्गल बहूभाय है । दर्ब भाव पुन्य
पाप मुर्ग नर्ककाँ मिलाप, मक्कीं निगला आप यही जीवगय
है । एई पट द्रव्य नव तच्च समधान करी, राग दोष मोह हरी
मोषकाँ उपाय है ॥ ४२ ॥

संग्रहा ।

सम्यक दग्गमन ग्यान, चारित मिवकाग्न कहे ।

नय व्यवहार प्रवांन, निहर्च निह्रुंम आतमा ॥ ४३ ॥

चोपद ।

सम्यक ग्ननत्रय त्रियमाहिं ।

निज नजि आग दर्बम नाहि ॥

सात तीर्नांम निदेषाप ।

गियकारन यह घेतन आप ॥ ४४ ॥

बोहा ।

आप आपम आपकां, देस देगमन जोय ।

जानपना मो ग्यान है, धिरता चारित मोय ॥ ४५ ॥

कविय (११ मात्रा) ।

जीरादिक भावनिकी मरधा, मो मम्यक निजरूप निहार ।

जा बिन मिथ्या ग्यान होत है, जा बिन मिथ्या चारित धार ॥

दूर-नै-का परयेम जहां नहिं, संगय विभ्रम मोहनिहार ।

गुणगुरूप अधार्य जानै, मम्यक ग्यान अनेक प्रकार ॥ ४६ ॥

जो गामान गई विसंग बिन, निराकार दग्गन परवान ।

जो विसंग जानै अधुनिर्का, मो आकार ग्यान परधान ॥

संगारी छद्ममय जीवकां, एककाल नहिं दग्गन ग्यान ।

एक ममपरम देस जानै, केवलरूप अनुपम भान ॥ ४७ ॥

बोहा ।

अगुम भाव निरवारक, गुह्यपयोग विगतार ।

गमिति गुपति घन भेदमा, मो चारित स्याहार ॥ ४८ ॥

आपह

बाहर परजति परपत जोग अन्तरभाव ममत् उपयोग

दोनां किंय बँ समाग मोह निहय चारित मार ॥ ४९ ॥

चारित निहय बँ स्याहार ममत् दुर्जनकारन निरधार

हीहि ग्यानत दानां राग बोन दान जगज द-दाम ॥

उदै देयकरि खिरै, बुरी सविपाक निर्जग ।

उदै देय विन खिरै, भली अविपाक मुखकग ॥

मक्के अकाम निर्जग जग-ग्याता मकाम निर्जरा ।

अविपाक मकाम करी तिन्हौं, ग्यान घटमें धग ॥ ४०

मनहरण ।

रागदोष मोह नाहिं सम्यक् मरूपमाहिं, मोई भावम
आप मुद्ध भावमई है । प्रकृति प्रदेम धिति अनुभाग धंध चा
मर्वथा विनास मये दर्बमोष मई ॥ ई परजाय-नै-नि
जीव मोष भयां सार, दर्वित-नै मदा मिव मई नाहि नई है
दर्बमोष भावमोष मिद्ध जीव राजत हैं, मो में अब मेरी ५
ऐसी परनई है ॥ ४१ ॥

भावपुन्य सुमभाव पूजा दान जप तप, भावपाप पर्
नाम विषय आ कपाय है । दर्ब पुन्य साता अठमठ भेद पुग
लके, दर्बपाप सा भेद पुगल बहुभाय है । दर्ब भाव ३
पाप सुर्ग नरैकां मिलाप, मक्कां निराला आप यही ३
है । एई पट द्रव्य नव तत्त्वसम्धान करी, राग दोष मोह
मोषकां उपाय है ॥ ४२ ॥

मोरठा ।

सम्यक् दग्मन ग्यान, चारित मिवकारन कहे ।

नय व्यवहार प्रगान, निहर्न निहर्म आनमा ॥ ४३ ॥

बीपद ।

सम्यक् ग्ननत्रय त्रियमाहिं ।

निज नति और दर्बम नाहिं ॥

तानें तीनौंमें निहृपाप ।

मिवकाग्न यह चेतन आप ॥ ४४ ॥

शेरा ।

आप आपमें आपकों, देखें दग्मन जोय ।

जानपना मो ग्यान है, धिरता चारित मोय ॥ ४५ ॥

कवित्त (३१ मात्रा) ।

जीरादिक भावनिकी मरघा, मो सम्यक निजरूप निहार ।

जा बिन मिथ्या ग्यान होत है, जा बिन मिथ्या चारित धार ॥

दुर-नै-कौ परवेम जहां नहिं, संमय विभ्रम मोहनिवार ।

मुपगुरुप जयारय जानें, सम्यक ग्यान अनेक प्रकार ॥ ४६ ॥

जो मामान गईं विसेम बिन, निराकार दग्मन परवान ।

जो विसेम जानें अर्चनिर्कां, मो आकार ग्यान परधान ॥

संमारी छदमस्थ जीवकों, एककाल नहिं दग्मन ग्यान ।

एक समयमें देखें जानें, केवलरूप अनूपम भान ॥ ४७ ॥

शेरा ।

अमुम भाग निवारकै, मुमुषयोग विमनार ।

ममिति गुपनि इत भेदमां, मो चारित ब्याहार ॥ ४८ ॥

चांपर ।

बाहर परगति चंचल जोग । अन्तरभाव समस्त उपयोग ।

दोनों किये बटें संमार । रोकें निहृच चारित मार ॥ ४९ ॥

चारित निहृच अरु ब्याहार उभय मुक्तिकाग्न निर्धार ।

होहि ध्यानतं दोनों राम । कीजै ध्यान जतन अभ्यास ॥ ५० ॥

तातं तीनोंमें निहोपाय ।

मिवकारन यह धेनन आय ॥ ४४ ॥

श्लोका ।

आप आपमें आपकां, देरें दरसन जोय ।

जानपना मो ग्यान है, धिरता चारित मोय ॥ ४५ ॥

कविश्वर (११ मात्रा) ।

जीवादिक भावनिकी मरधा, मो सम्यक निजरूप निहार ।

जा बिन मिथ्या ग्यान होत है, जा बिन मिथ्या चारित धार ॥

दुर-नै-कां परवेम जहां नहिं, संगम विभ्रम मोहनिवार ।

गुणगुरूप जयारय जानें, मम्यक ग्यान अनेक प्रकार ॥ ४६ ॥

जो सामान गईं विसेम बिन, निराकार दरसन परवान ।

जो विसेस जानें अर्थनिकां, मो आकार ग्यान परधान ॥

संगारी छद्मस्य जीवकां, एककाल नहिं दरसन ग्यान ।

एक समयमें देरें जानें, केवलरूप अनुपम भान ॥ ४७ ॥

श्लोका ।

अगुम भाव निरवारकें, सुखुपयोग विगतार ।

ममिति गुपति प्रत भेदमां, मो चारित व्याहार ॥ ४८ ॥

श्लोका ।

बाहर परनति चंचल जोग । अन्तरभाज गमल उपयोग ।

दोनों कार्य बद्ध संगार । मोक निहर्न चारित मार ॥ ४९ ॥

चारित निहर्न प्रक व्याहार उभय मुक्तिकारन निधार ।

होति ध्यानत दोनो गम । कीज ध्यान जवन च-ध्याम ॥ ५० ॥

उई देयकरि मिर, घुरी मविपाक निजंग ।

उई देय विन मिर, भली अविपाक मुगकग ॥

मक्के अकाम निजंग जग-ग्यांता मकाम निजंग ।

अविपाक मकाम करी तिन्हों, ग्यान घटमं घग ॥ ४० ॥

मनहरण ।

गगदोष मोह नाहिं मम्यक मरूपमाहिं, मोई भावमोष
आप सुद्ध भावमई है । प्रकृति प्रदेम धिति अनुभाग बंध चार,
मवथा विनाम भये दर्वमोष भई ॥ ई परजाय-नै-विचार
जीव मोष भयौ मार, दर्वित-नै मदा मिव भई नाहिं नई है ।
दर्वमोष भावमोष मिद्ध जीव गजत हैं, मो में अवं मेरी बुधि
ऐसी परनई है ॥ ४१ ॥

भावपुन्य सुभभाव पूजा दान जप तप, भावपाप परि-
नाम विषय ओ कषाय है । दर्व पुन्य माता अठमठ भेद पुग-
लके, दर्वपाप मां भेद पुगल बहुभाय है । दर्व भाव पुन्य
पाप सुर्ग नर्कका मिलाप, मवमां निगला आप यही जीवगय
है । एई पट द्रव्य नव तन्व सरधान करी, गग दोष मोह हगौ
मोषका उपाय है ॥ ४२ ॥

सोरठा ।

मम्यक दरमन ग्यान, चारित मिवकारन कहे ।

नय व्यवहार प्रवांन, निहर्च निहर्म आतमा ॥ ४३ ॥

चौपड ।

मम्यक गनत्रय जियमाहिं ।

निजं तजि आंग दर्वमं नाहि ॥

तार्तं तीनोंमें निहंषाप ।

मिथकाग्न यह चेतन आप ॥ ४४ ॥

शोदा ।

आप आपमें आपकों, देखें दरसन जोय ।

जानपना मो ग्यान है, धिरता चारित मोय ॥ ४५ ॥

कवित्त (३१ मात्रा) ।

जीवादिक भावनिकी मरघा, मो सम्यक निजरूप निहार ।

जा बिन मिथ्या ग्यान होत है, जा बिन मिथ्या चारित धार ॥

दुर-नै-का परवेम जहां नहिं, संगप विभ्रम मोहनिवार ।

गुपगुरूप जयारथ जानें, सम्यक ग्यान अनेक प्रकार ॥ ४६ ॥

जो मामान गहैं विसेम बिन, निराकार दग्मन परवान ।

जो विसेम जानें अर्थनिर्का, मो आकार ग्यान परधान ॥

संमारी छदमस्य जीवका, एककाल नहिं दग्मन ग्यान ।

एक समयमें देखें जानें, केवलरूप अनूपम भान ॥ ४७ ॥

शोदा ।

असुभ भाव निवारक, गुह्ययोग विमतार ।

यमिति गुपति व्रत भेदसा, मो चारित व्याहार ॥ ४८ ॥

चापह ।

बाहर पगति चंचल जोग । अन्तरभाव समल उपयोग ।

दोनों कार्य बटु समार । गोक निहच चारित मार ॥ ४९ ॥

चारित निहच अरु व्याहार उभय मुकतिकारन निरधार ।

होहि ध्यानते दोनों गम । कोत्र ध्यान जतन अभ्यास ॥ ५० ॥

चार 'यमो लोण' तुम जानौ, पंच 'सद्यस्ताहणं' भान ।
पंच परमपद पंतिम अच्छर, मुगुकारी ध्यावौ दिनरात ॥५४॥

चौ.परं

चार घानिया कर्म निरास ।
ग्यान दरम गुरर बल परकाम ॥
परमोदारिक तन गुनवंत ।
ध्याऊं गुद मदा अरहंत ॥ ५५ ॥
करम काय नासे मर थोक ।
देगं जानै लोकालोक ॥
लोक.मिहार घिर पुरुषाकार ।
ध्याऊं सिद्ध गुरी अविकार ॥ ५६ ॥
दरमन ग्यान प्रधान विचार ।
व्रत तप धीरज पंचाचार ॥
घरें धरावें औरनि पाम ।
ध्याऊं आचारज गुररराम ॥ ५७ ॥
सम्यकतनत्रं गुनलीन ।
सदा धरम उपदेश प्रवीन ॥
माधुनिर्म भुंग कलनाधार ।
ध्याऊं उपाध्याय हितकार ॥ ५८ ॥
दरमन ग्यान मुगुन भंडार ।
परम दिगंबरमुद्राधार ॥
माधे मित्रमार्ग आचार ।
याई माधु मुगुनदानार ॥ ५९ ॥

चार 'णमो लोए' तुम जानौ, पंच 'सध्वस्ताहृणं' भ्रात ।
पंच परमपद पंचिम अन्तर, मुखकारी ध्यावौ दिनरात ॥५४॥

चै.पर

चार घातिया कर्म निवास ।
ग्यान दरम मुख बल परकाम ॥
परमौदारिक तन गुनवंत ।
ध्याऊं सुद्ध मदा अग्रहंत ॥ ५५ ॥
करम काय नासे सय थोक ।
देरें जानें लोकालोक ॥
लोक मिसर धिर पुष्पाकार ।
ध्याऊं सिद्ध मुग्गी अविकार ॥५६ ॥
दरमन ग्यान प्रधान विचार ।
व्रत तप धीरज पंचाचार ॥
घरें धरावें आगनि पास ।
ध्याऊं आचारज मुखराम ॥ ५७ ॥
सम्यक्करतनत्रै गुनलीन ।
सदा धरम उपदेश प्रवीन ॥
माधुनिर्मै मुख करुनाधार ।
ध्याऊं उपाध्याय हितकार ॥ ५८ ॥
दरमन ग्यान मुगुन भंडार ।
पगम दिगंबरमुद्राधार ॥
माधे मित्रमारग आचार ।
ध्याऊं माधु मुगुनदातार ॥ ५९ ॥

मनहरण ।

इष्ट औ अनिष्ट जे पदाग्य जगतमाहिं, तिनं देखि राग
दोष मोह नाहिं कीजिये । विपसेती उचटाय त्याग दीजिये
कषाय, चाह-दाह धोय एक दमामाहिं भीजिये ॥ तत्त्वग्यान-
कों मंगार समता मरूप धार, जीतके परीसह आनन्दसुधा
पीजिये । मनकों सुवमि आन नाना विधि ध्यान ठान, अपनी
सुवास आपमाहिं आप लीजिये ॥ ५१ ॥

अडिल छन्द ।

पँतिम मोलं पट पन चव जुग एक हैं ।
सात जाप ये अच्छर और अनेक हैं ॥
पंच परमपदरूप मटा मन ध्याइये ।
रिद्विमिद्वि है कहा मुक्ति पद पाइये ॥ ५२ ॥

मनहर ।

‘णमो अरहंताणं’ मात ‘णमो सिद्धाणं’ पांच ‘णमो
आपरिघाणं’ मात वग्न भाव रे । ‘णमो उचज्झावाणं’
मात ‘णमो लोणं’ ए चार, ‘सव्वसाहणं’ पंच पँतिम लव
लाव रे ॥ ‘अरहंत मिद्ध आचारज उचज्जाय साध’ सुम
सोलं ‘अरहंतमिद्ध’ पद ध्याव रे । ‘अमिआउमा’ ए पंच
‘अरहंत’ चार ‘मिद्ध,’ दोय ‘ओं’ एक मग्व अच्छरकों
राव रे ॥ ५३ ॥

कविल (. . मग्व . .)

मात ‘णमो अरहंताणं’ अर, पंच ‘णमो सिद्धाणं’ ल्यात ।
मात ‘णमो आपरिघाणं’ अर ‘णमो उचज्झावाणं’ मात ॥

चार 'णमो लोए' तुम जानौ, पंच 'सच्चसाहृणं' भ्रात ।
पंच परमपद पैतिम अच्छर, मुखकारी ध्यावौ दिनरात ॥५४॥

चौपर

चार घातिया कर्म निवास ।
ग्यान दरस मुख बल परकाम ॥
परमोदारिक तन गुनवंत ।
ध्याऊं मुद्ध मदा अरहंत ॥ ५५ ॥
करम काय नासे मय थोक ।
देखे जानें लोकालोक ॥
लोक मिश्र धिर पुरुषाकार ।
ध्याऊं मिद्ध मुखी अविकार ॥ ५६ ॥
दरसन ग्यान प्रधान विचार ।
व्रत तप वीरज पंचाचार ॥
धरं धरावं आग्नि पास ।
ध्याऊं आचारज मुखराम ॥ ५७ ॥
सम्यकरतनय गुनलीन ।
सदा धरम उपदेश प्रवीन ॥
माधुनिर्म मुंख फरनाधार ।
ध्याऊं उपाध्याय हितकार ॥ ५८ ॥
दरसन ग्यान सुगुन भंडार ।
परम दिगंबरमुद्राधार ॥
मार्ध मित्रमार्ग आचार ।
ध्याऊं माधु सुगुनदातार ॥ ५९ ॥

मनहरण ।

इष्ट औ अनिष्ट ते पदार्थ जगतमाहि, निनें देमि राग
दोष मोह नाहि कीजिये । विषमेती उचटाय न्याग दीजिये
कषाय, चाह-दाह घोय एक दमामाहि भीजिये ॥ तत्त्वग्यान-
कां मभार ममता मम्प धार, जीनके परीमह आनन्दमुघा
पीजिये । मनकां सुखमि आन नाना विधि ध्यान टान, अपनी
सुखाम आपमाहि आप लीजिये ॥ ५१ ॥

बडिह छन्द ।

पँतिम मोल पट पन चव जुग एक हँ ।
मात जाय ये अच्छर और अनेक हँ ॥
पंच परमपदरूप मटा मन ध्याइय ।
रिद्धिमिद्धि हँ कहा मुकति पद पाइय ॥ ५२ ॥

मनहर ।

‘णमो अरहंताणं’ मात ‘णमो सिद्धाणं’ पांच ‘णमो
आयस्सिणाणं’ मात वग्न भाव रे । ‘णमो उवज्झायाणं’
सात ‘णमो लोणं’ ए चार, ‘सच्चस्साहणं’ पंच पँतिम लव
लाव रे ॥ ‘अरहंत सिद्ध आचारज उवजाय साध’ सुम
सोल ‘अरहंतासिद्ध’ पद व्याव रे । ‘अमिआउमा’ ए पंच
‘अरहंत’ चार ‘सिद्ध,’ दोष ‘ओं’ एक मग्न अच्छरकां
राव रे ॥ ५३ ॥

कविल (. . .)

मात ‘णमो अरहंताणं’ अर, पंच ‘णमो सिद्धाणं’ ग्यात ।
मात ‘णमो आयस्सिणाणं’ अर, ‘णमो उवज्झायाणं’ मात ॥

कविवर वानतराजजीहृत.

चार 'णमो लोण' तुम जानौ, पंच 'सच्चसाहणं' भ्रात ।
पंच परमपद पैनिम अच्छर, सुगुकारी ध्यावौ दिनरात ॥५४॥

चौपर

चार पातिया कर्म निवास ।
ग्यान दरम मुख बल परकाम ॥
परमौदारिक तन गुनवंत ।
ध्याऊं मुद मदा अरहंत ॥ ५५ ॥
करम काय नासे मव थोक ।
देगं जानै लोकालोक ॥
लोक सिखर धिर पुरुषाकार ।
ध्याऊं सिद्ध गुणी अविकार ॥ ५६ ॥
दरमन ग्यान प्रधान विचार ।
ग्रत तप धीरज पंचाचार ॥
धरै धरावै आगनि पाम ।
ध्याऊं आचारज सुगराम ॥ ५७ ॥
गम्यकरतनय गुनलीन ।
मदा धरम उपदेश प्रवीन ॥
साधुनिर्मै मुख करुनाधार ।
ध्याऊं उपाध्याय हितकार ॥ ५८ ॥
दरमन ग्यान मुगुन भंडार ।
परम दिगंबरमुद्राधार ॥
माधे मित्रमारग आचार ।
ध्याऊं माधु मुगुनदाधार ॥

तन चेष्टा आयन माटि ।
 मान धारि चिन्ता मव छाटि ॥
 धिर र्हं मगन आपमं आप ।
 यह उन्कृष्ट ध्यान निहपांष ॥ ६० ॥
 जवलों मुकनि चहं मुनिगज ।
 तवलों नहि पावें मित्रगज ॥
 मव चिंता तज एकमरूप ।
 मोई निहच ध्यान अनूप ॥ ६१ ॥
 दोहा ।

खाना चलना सोवना, मिलना वचन बिलाम ।
 ज्यां ज्यां पंच घटाड्यै, त्यां त्यां ध्यान प्रकाम ॥ ६२ ॥
 मन्मथगन्ध सर्वथा ।

आगमग्यान मदा ब्रतवान, तप तप जान निहं गुनपूग ।
 ध्यान महारथ धाग्न काग्न, होय धुरंधर मो नर मूरा ॥
 ध्यान अभ्यास लहं मित्रवाम, बिना, मव पास परै दुःख भूरा
 कर्म महादिह मेल बड़े बहू, ध्यान सुवज्र कर चकचूरा ॥ ६३ ॥
 मनहरण ।

नेमिचंद आचारज कहं मैं अलपश्रुत, कीनों दर्बसं-
 ग्रहकों मोर्धों मुनिगज जी । दूषनरहित गुनभूषनमहित
 तुम, श्रुत मव पूगन वहाँ चरन अकाज जी ॥ 'ग्यानत' तनक
 बुधि तापरि रखान करी, बालरीति धरी ढकि लीजों गुन
 माज जी । कुकथाके नामनिकां बुद्धिके प्रकामनिकां, भाषा यह
 ग्रन्थ भया सम्यक समाज जी ॥ ६४ ॥

समाप्तोऽयं ग्रंथ ।

